庸報

內政部登記證警字一六九五號
中宣部登記證中字一二九七號
第二千九百零七號
今日本報三大張售洋四分

蔣委員長即往杭州
汪院長昨夜赴滬
蔣昨宴各要人商談樞政
黃郛將赴杭謁蔣

【南京廿四日專電】行政院汪院長于今晚偕夫人陳璧君、自鐵部官舍乘四零九號汽車、於十點四十分抵下關車站、即乘十一時特別快車附掛之十一號花車赴滬、鐵部次長曾仲鳴則另掛三號花車、與汪同行、

【南京二十四日專電】蔣委員長因將離京、二十四日下午八時在軍校官邸宴請中樞各要人、計汪精衛、戴傳賢、于右任、居正、葉楚傖、邵元冲等廿餘人、藉資聯歡、并對中樞大計有所商談、又蔣定二十五日接見孫桐崗、一俟在京公畢、即行赴杭、蔣二十四日上午十時在軍委會政治研究所訓話時、到該所主任鄧悌、總隊長王夢、全體學員三百餘人、午後蔣在軍校官邸接見陳慶雲等、

【南京廿四日專電】蔣委員長因欲早日返贛、主持剿匪軍事、爲節省時間計、中正返籍、滬行亦作罷、擬即離京赴杭、稍留即返贛、

【南京廿四日中央社電】蔣委員長廿四日上午十時在軍委會政治研究所訓話、大意望各學生負責任、守紀律、努力學業、復興民族、至十一時訓話畢返軍校、

【上海二十四日專電】孜息、黃郛以蔣委員長中止來滬、決俟蔣抵杭、前往商陳一切後、即北返、

粵會結果圓滿

【南京二十四日專電】蔣伯誠、黃紹雄、何鍵先後赴粵、迭與粵桂軍事當局會商後、陳濟棠、李宗仁等、對中央所定各路軍聯合進勦赤匪計劃、均已完全接受、聞其具體實施方案、亦經決定、東南西北四路總司令及各總指揮各縱隊司令、定七月一日聯名發表通電、宣示決心勦共之志、

【香港二十四日專電】白崇禧因舟車勞頓、及應酬過忙、連日患病、現延德醫馬丁診治、陳濟棠昨電意大利促黃光銳提前返國、胡漢民派秘書王養冲來省訪何鍵、面致胡函、

【南昌二十四日專電】行營派贛保安處長廖士翹爲贛皖湯區剿匪指揮官、軍委會參議李磊夫爲副指揮官、贛公路處計劃深入匪區、興築贛粵贛湘兩線公路、俾直達廣州長沙、最近可完成、漢口電：劉多荃師於本月初率其部步兵第八旅全部第十旅一部、由花園出發、徒步追剿、二十一日夜三時追至二郡店附近、陽平口地方、與匪大部接觸、開始激戰、初匪勢兇猛、竟以密集隊形來犯、經我步兵砲輕重機關槍連續發射、始稍退、嗣又來犯、戰鬥至最酣時、匪曾以四路縱隊向我三次衝鋒、卒以我軍官兵戰鬥經驗熟習、沈着應付、不爲所動、激戰兩晝夜、至二十三日、匪不支星散潰竄、計斃匪四百餘、獲大小槍三十餘支、擄匪二十餘名、現在我軍正在追擊中、以期完全殲滅、

【杭州廿四日專電】鄭家坊確已爲浙保安隊佔領、此次戰事極激烈、浙保安處長俞濟時於十七日晚率隊親臨陣地指揮、翌晨向匪猛攻、左右包抄、經劇戰後、遂將該處克復、按鄭家坊位於玉山上饒間、土地肥沃、物產豐富、匪盤據已久、曾在鄭家坊西老虎岩等處構築碉堡木柵鹿砦地雷外濠等極堅固防禦物、此次賴將士奮勇克復、玉山民衆二十四日舉行慶祝大會、

【南昌二十四日中央社電】宜黃訊：僞橫石橋總連擣毀僞政府、携械帶領難民百餘人來歸、又僞贛西南游擊隊及僞保安隊、携械向我陶師投誠、

【福州二十四日專電】王敬久二十二日赴霞福等視察、閩西北兩路勦赤軍事進展極速、各軍分向汀寧進攻、匪部分股竄甯化、我軍已在嚴密圍擊中、又新收復十縣碉堡已完成八九、公路月內亦可全部告竣、蔣委員長電令收復匪區應辦急賑、省當局奉令後、二十二日與賑務會商隨軍散賑辦法、

孔祥熙 昨過津到平
暢談北來使命
于學忠魯穆庭偕行赴平
宋哲元來平謁孔

【本市消息】財政部長孔祥熙由京北上、巡視華北各省財政狀況及金融水利、昨晨四時二十分抵津、省主席于學忠、市長王韜、公安局長李俊襄等事先均在總站迎候、車站及河北大經路一帶、路有戒備、孔車於軍樂悠揚聲中停後、于學忠王韜均登車晉謁、略事寒暄畢、孔即下車、時商會各同業公會代表均持旗幟在站列隊歡迎、高呼「歡迎廢除苛雜的孔部長」等口號、情況極爲熱烈、孔向各代表表示謝意、並與張品題等略談、旋即登車、與于學忠等同至東站、下車後直赴中央銀行休息、于主席與孔往該行晤談良久、內容爲關於河北省戰區情況及財政狀況、談畢于辭出、孔遂往各國稅機關視察、對負責人員訓勉有加、正午省府在西湖飯店設筵爲孔洗塵、下午二時孔偕于主席同車赴平、

行程與任務

記者昨晨晤孔於車站、因時間倉卒、未得多談、旋赴中央銀行晉謁、孔先派一參事東端招待、旋親出接見、記者詢以北來行程及視察範圍、據答稱：「此次由北上、巡視華北各省、在平留三二日即赴晉、如時間許可、或先赴察綏一行、不過宋主席（哲元）有一電來、謂將到平相晤、綏主席亦曾在京晤及、屆時在平事畢、或直接赴晉轉豫、再由濟南赴青、再轉道回京、至於視察範圍、各地直屬財部之稅收機關甚多、本人將一一視察、以謀整頓、又因本人兼任中央銀行總裁、故對各地中央分行及金融情形、亦將有所考察、再則黃河水災救濟委員會委員長亦由本人担任、擬對黃河重要河工巡視一番、以防伏汛、以上係關於公的方面者、至關於私事、余爲燕大董事及理事部部長、擬赴往參加該校畢業禮、余在山西太谷辦一銘賢學校、今年亦有一批學生畢業、當返太谷視察該校、此外尚有余私人經營事業、亦須視察、如民生製革廠孟經理之被殺、本人返晉後擬撫慰其家屬、孟君十六歲時即在我家服務商業、截至死前、八九家商號均由彼主持、今不幸遇害、故關於各商號善後、須余親自清理一番。」

廢苛捐雜稅

談到廢除苛捐雜稅、孔氏極爲興奮、謂「中央對此已下決心、故前次財政會議毅然通過、會議閉幕後各省準備情形如何、有與地方當局面談之必要、河北省災禍頻仍、加之當去歲長城戰後、灤東平北二十縣淪爲戰區、人民負擔較之他省尤爲繁重、中央對此顧念殊殷、當設法厲行財會決案、俾劫後災胞得以昭蘇、一方面妥謀抵補辦法、使庶政亦不致因之停頓。」記者詢孔：「廢除苛雜、就財部立場說、當前有無困難」？孔稱：「困難不在中央而在地方、惟各省當局亦有減輕民衆負担決心、故雖在百難中亦可望能順利進行。」

決組監理會

孔氏復稱：「省附加甚少、縣附加較多、然亦可統計、所無法計算者、厥惟行軍時之臨時攤派、人民本有納稅當兵義務、對於正稅不必規避、對於不正當之稅儘有權不納、無如中國大多數人民程度尚低、對正稅務求偸漏、以佔小便宜爲能事、若遇勢力壓迫、對不合法之稅、雖[illegible]亦不敢不遵、此爲不良現象、望輿論界有以糾正之也」、最後孔表示苛雜廢除後、中央對地方財政決除弊源、並擬遴選公正士紳組織財政監理會云云、

返故里掃墓

又據某隨員談：孔部長此次北上、因視察範圍較廣、隨行人員甚多：㈠財部各署司所派科長以上職員二十六人、襄助視察華北各省關稅機關及財政情形、㈡經委會水利專家二人、赴晉辦理水利、測量汾河、㈢中央銀行二人、中央造幣廠一人、視察各地方行政及地方金融、㈣黃災會派孔祥榕朱墉視察賑災工程、此外尚有中政會秘書崔唯吾、襄助視察黨務、孔之男女公子四人並隨行返故里掃墓云云、

在中行訓話

又孔昨在中央銀行一度召集全體行員訓話、略述該行六年來猛進概況、勗人家努力職責、以謀國家金融機關之不斷進步、謂我國銀行皆係集合數人而成、故每一行員均須有良善操守、中央銀行乃公家銀行、其任務在輔助國家財政、維持政府信用、發展國內實業、輔助人民求得適當生活、務須鼓勵人民養成存款銀行之習慣、譬如我國四萬萬人各有一元、是無用的、若予集中、則利益無窮、銀行制度發源於我國、但吾人不能以此自豪、許多制度皆起源我國、而獨在外國發展、吾人決不能止於創始、而且必求繼續發展、生活原則在以正當誠實之方法、取得財富、中央銀行必須精全體行員之力、維持其信用、使人民對銀行信心日益增高、以個人論、中國人并不遜於任何外國人、但團體組織則相形見拙、吾人須於此點切實努力云云、早八時後、孔偕隨員等先後赴省府財廳及造幣廠長蘆鹽運使署鹽務稽核所津海關監督公署津海關統稅管理所國貨銀行裕華銀行等巡視、每處皆有訓話、又冀財廳長魯穆庭向孔條陳關於減輕田賦附加廢除苛捐雜稅舉辦土地陳報三點、孔當即批閱、認該廳長積極籌劃實行辦法、甚爲嘉獎、此外天津捲煙業同業公會呈請實行捲烟從價徵稅、以維國貨、而蘇華商、天津市各同業公會辦事處呈請令行津市稅收機關、將苛捐雜稅迅速取消、蘆綱公所呈以蘆商困苦多端、奄奄待斃、籲祈實行三項急務、以維稅收商銷、各件均經孔批閱、交署妥爲核議、務期設法體恤商艱、

赴平前談片

孔下午二時專車赴平、記者在站、又以廢除苛雜進行辦法用詢孔氏、據談：「苛捐雜稅病國殃民已久、本黨主張廢除、亦歷有年所、只以各方畏首畏尾、深恐苛雜廢除之後、地方開支無以應付、主張實行、殊不知苛雜廢除後、人民生計易於充裕、社會產業得以發達、各項稅收自可繼長增高、即過渡時期亦非絕無解決辦法、例如各地方機關能確定預算、即可節省浪費、再加全國稅收機關切實剔除中飽、杜絕偷漏、則苛雜廢除之後、稅收總額、決有增加希望、萬一地方財政因廢除苛雜一時發生困難、財部願以國稅酌量補充、至中央方面、本人自接長財部以來、遇事務求公開、國庫實情各方無不洞悉、所有困難當亦可設法渡過、中國稅制素側重取之平民、甚不合理、本部現正籌辦所得稅遺產稅等、此項稅制成立之後、當可增加國庫收入、且免累及平民、總之、苛捐雜稅誓必廢除、不能再事因循、尚望全國上下忍耐作去、國家前途實深賴之。」

何應欽歡宴

【北平通信】孔祥熙偕隨員一行、昨日下午二時零五分專車離津、四時二十分抵平、魏鑑、韓麟符、蔣恩長、丁春膏、魯穆庭均同來、最近來未有之盛況、計有北平東車站歡迎標語飄揚、北平市商會及河北進縣旅平同鄉會、「歡迎取消苛捐雜稅的孔部長」、銘賢中學旅平校友會「歡迎孔校長和鄉母」等、到站歡迎者則有何應欽、何其鞏、張厲生、王正廷、袁良、蔡元、余晉龢、蔣夢麟、宋哲元代表張建侯、比使館參贊彬熙、及市商會各代表等共達五百餘人、公安局並派保安隊一隊軍樂隊一隊到站警戒歡迎、五時二十分專車抵站、孔等於盛大歡迎中與何應欽等且談且行、旋即出站、孔夫婦及專家隨員等出站後、先至中南海豐澤園休息、何應欽袁良等均驅車前往、談約達十數分鐘、何袁等即先後辭去、晚八時何在居仁堂春藕齋設宴爲孔等洗塵、于學忠商震萬福麟王樹常袁良等均被邀作陪、孔定今日參加燕大畢業典禮、在平預定勾留二日即赴山西參加銘賢中學畢業禮、並晤閻錫山、稍留轉往平漢線視察、約二週內返京、宋哲元秦德純過濟因孔業已抵平、昨特致電二十九軍辦公處、謂定二十五日上午出張垣起程、下午三時即可到平、該處處長張建侯接電後、已將宋等來平消息報告孔氏、宋等此來除報告察省財政困難情形外、對察省免除苛捐雜稅及彌補辦法、均將詳盡討論、對察省連年災况、亦將詳爲報告、俾謀救濟、綏遠財政廳長馮曦仁昨晚七時由太原趕來北平謁孔、報告綏省財政情况、孔察綏之行、決定作罷、又孔在豐澤園對記者發表談話、與在津所談略同、

孔祥熙部長抵津留影

孔抵新車站時與歡迎者攝影（東北社攝）

平津高等教育經費保管會
昨改選常委
蔣夢麟等三人當選

【北平通信】平津高等教育經費保管委員會第七次全體委員會例會、昨日上午十時在中海東四所該會會所開會、選舉事項、本會第四屆常務委員任滿照章應行改選案、選舉結果蔣夢麟、楊立奎、李蒸當選第五屆常務委員、平津高等教育經費保管委員會某負責人談、平津經費保管委員會爲領發教款機關、按月由財教兩部領洋三十六萬元、轉發平津各院校及呈報財教部、其職權範圍僅限於此、餘如關於各院校之舊有積欠問題、因非本會職權範圍、本會擬不過問、今日（即昨日）常委會爲例會、僅討論例行事項及改選常委事件、但對本會對審計部統一會計制度亦將有所表示云云、

◆…新會計制度問題

審計部通令各院校於廿三年度七月份起實行統一會計制度、並派協審張訓堅趙家榮來平調查、張趙抵平後即召集各院校會計課課長在北京大學會議室談話、出席張訓堅趙家榮、及各院校會計課長袁鎮圭、查士鑑、牟謨、高祉圖、劉北茂、童威垣、姚均、李蒸垣等、張趙二人首詢各院校之經費開支情形、報銷情形、及探詢會計統一制度已實行與否　當由各院校會計課課長分別置答、咸謂各院校二十二年六月以前之會計狀况業已報銷、二十二年度七月起至二十三年度六月份止無法報銷、可於十月以前照舊辦法提製預算、至實行新會計統一制度、因各院校尚欠及欠薪未清理且各院校之欠款不一律、在舊欠未清理以前、因爲種種困難、無法實行、且亦無一二院校作實行準備、張趙表示：此事可由各院校將歷年積欠總數編製預算表、並將二十二年六月以前之商欠與欠薪總數若干、加以結算、於預算備考欄內註明其數目、由審計部轉呈行政院請審查、派審計部爲執行行政院命令、本人等前來調查華北各文化機關之會計狀况、關於實行統一會計制度如有困難、須得行政院之諒解、方可決定如何處理、本人等站審計部立場、希望自廿三年七月起發款時、以一部作清還積欠之用、否則惟有如下之解決法、㈠嚴厲執行會計統一制度、撥大宗款項將歷年積欠償清、㈡由政府明令取消前欠云云、

顏惠慶返津
昨過濟南・將赴威海

【濟南廿四日專電】廿四日晚顏惠慶由京過濟赴津、轉威海衛避暑、謝剛哲由京抵濟晤韓復榘、當晚赴青返威、又韓二十四日電閻錫山問候病狀、

劫順天輪匪
在包圍中
匿於長二百里葦塘中
只可用舢板飛機往勦

【濟南二十四日專電】今日謝剛哲離濟南前、與韓復榘詳商剿海匪計劃、據謝對本報記者談、匪現匿利津海岸內套兒河、葦塘長二百餘里、海艦不能進、陸軍難到、只可以舢板及飛機往勦、刻海軍四艦在該地、匪在包圍中、不難消滅、匪爲劉珍年舊部、原有九十人、前經海軍兩次勦除、其首領徐三早正法、此次劫順天輪者只卅餘人、青艦隊航空隊今早派飛機二架飛利津黃河口、助剿海盜、楚豫艦亦開往、

李杜赴滬
今日離京

【南京廿四日專電】李杜來京謁蔣汪後、定廿五日乘車返滬、聞蔣對李舊部安置問題、已命軍委會及軍部辦理、

◆　◆　◆

永定河水漲
本年險工應有防備
不然恐再見水患

【北平通信】平西永定河因水勢急湍、爲患極巨、民五及十八兩年潰決數處、近年以來、經河務局長門振中積極整理、尚無險工發生、惟因經費工款微薄、且有積欠、故於工程防禦上極感困難、春工料款歷年由河北省建設廳撥發、而本年料款上月始發下、故於工作上較爲遲晚、每年大汛費除中央允撥五萬元外、尚有二萬五千餘元前日行政院會議亦准予照撥、月前河北建設廳長林成秀前往盧溝橋視察後、由河北銀行暫借二萬元進行分佈一切、距前日（廿三日）下午五時水位由華尺八尺五寸陡漲十一尺、洶湧異常、爲本年大汛第一次暴漲、據該河務局某君談、永定河因水勢漲落向無一定、據過去經驗所得、每三五年必遭潰決一次、今已有四年安瀾、預料本年險工倘無相當防備、亦必發生意外、危險堪虞云云、

兩廣地質學會
驚人發現
廿萬年前動物牙齒
考古學上貢獻

【中央社廣州二十四日路透電】兩廣地質學會近在桂省武鳴、發現二十萬年前之動物牙齒、並有史前之獸骨、及數千年前之石斧石器等、現正對該處地層及化石加以精密研究、此項發現、在考古學上必有珍貴之貢獻

今日本報戲劇週刊載第三張第十二版、希讀者注意

社論

學生假期服務

最近南昌方面有「青年假期服務團」的組織，由教育廳發起，參加者有各中等以上學校教職員學生及各小學校長教職員等。頃團員已達二千七百餘人，將分赴各縣服務。這等精神，極堪欽佩；此種方法，尤可稱述。

南昌是努力創造新中國的一個新都市，其最近的一切動態，足樹全國的風聲。尤其是最近蔣委員長發起的新生活運動，雖已瀰漫全國，而其大本營則在南昌。我們認為南昌之「青年假期服務」運動，尤可為全國各地的模範，易言之，此種運動應即推行全國，普徧各地。

現在暑假將屆，學校即日放假。我們謹以最懇摯的敬意，向中等學校以上學生諸君提出下面的要求：

諸君為國家的中堅，社會的導師，故應利用暑假的機會，深入民間，盡力服務，以自強不息的精神，為推行新生活運動的前衛，以提高民衆的智識，增進民衆的幸福，輔助民衆自治自衛自養。

青年學生諸君，心地坦白，意念純潔，因其出外就學，見聞較廣，每為鄉里父老所信任。今能趁此暑假期間，熱心為桑梓服務，自然容易博得愛護，獲得效果。十幾年前，學生的愛國運動及提倡國貨運動，都乘暑假的餘閒，博得很大的收穫。現在新生活運動，應由學生為推行的先鋒，其目的則在普及於鄉村大衆。故全國中等以上學校學生，切莫放棄這個珍貴的機會。

更就學生本身言，亦應深入民間，與民衆多接近，以期訓練民衆，組織民衆。這樣，一方面固可引起民衆的信仰，另一方面對自己亦可增加無量的寶貴的智識。青年學生應該認識社會，認識民衆，不應該「讀死書」，或「死讀書」。就一般情形看來，現在學生的大病便是與現實太分離，與社會太隔閡。唯其然，故學生只有死智識，而不能活用，一出校門，所學幾乎完全作廢。學校不能離開社會，教育本身便是生活。所以學生能於暑假期間到民間去推行新生活，便是最有意義的修學，也便是最有意義的教育。

南昌的「青年假期服務團」，是由教育廳發起組織的。其他各省，因事先沒有籌備，此時由教育廳發起，或已感太倉猝。然而學校當局還可各自規定一種辦法，組織一種團體。同時，許多學生回鄉以後，也可約集一鄉或一縣的旅外學生，組成一種團體，擬定工作程序。能真誠的努力的服務，即可得活動的實際的智識。

以上是我們對於青年學生的一點要求，也便是對於暑期內學生諸君的一點貢獻。

關於海軍會提案 英當局發表聲明

謂談判目的在披瀝真意 日本正籌議對策

【倫敦二十三日特電】美國報界消息：二十一日英美海軍專家會議，英國代表提議增加英國海軍力，使美國代表為之一驚，於是會議前途有人唱悲觀論者。英當局對此本日發表聲明如下：「此次舉行英美預備會商，尤其海軍專家會商，其目的乃係互相得以披瀝其真意，自由開談，謀找出一致點。如海軍專家會議所提議者，並非何等決定的提案。」

【東京二十四日日本聯合社電】日政府對明年海軍會議方針及具體的對策，現正由海軍外務兩當局銳意研究中。原案料本月中可草就，俟成案後，即由外務陸海軍關係各省開組一海軍軍縮籌備委員會，根據原案，並參酌英美各國情形，慎重進行協議，對海軍會議決定日本之牢固不動的方針。又目下在倫敦舉行之日英美海軍預備會商，其經過如何，影響於明年海軍會議殊大，關係各省亦予以甚深的注意。

【東京廿四日日本電通社電】關於英國專家在倫敦軍縮預備會議中強硬要求提高總噸數事，日海軍當局作如下之觀測：㈠在一九二七年之日內瓦會議及一九二九年之拉皮丹協定中，英國雖曾主張小艦主義，仍遭美方反對，未獲通過。此次英國既復重作此類要求，而力期其實現，則會議當難免終歸決裂。㈡英方輿論近頗強硬，例如基實元帥即主張美縱成為中立國，亦不能晏然處之，故英海軍力若在美國以下，殊屬危險。又拜烏沃塔氏亦主張充實軍備。故外傳英首相因是陷於進退兩難之境說，尚非毫無根據。㈢美國近雖感受財政困難情形，而英國則已於去歲以來改善其財政狀態，故當不致依此影響及於其對軍縮態度。㈣英以感受法之丹克型近代艦之威脅，故為對抗計，希望修訂既存條約。設英美雙方均堅持已見，毫不讓步，則會議勢將瀕于決裂之境，一方英美兩國亦有協力抑壓日方修改比率要求之象，故日方亦碍難輕視此種情形。

平市戶口最近統計

達一百五十四萬人

【北平通信】平市人口、年來日有增加、其原因即為農村破產、農民均集於都市謀生所致、據公安局戶籍股最近統計、平市戶數共三十萬零三千五百四十五戶、人口已達一百五十四萬餘、計本國籍戶數三〇三二三〇戶、男九五六六二九八人、女五八五五六八口、合計一五四二一九七八、外籍戶口共計一二一五戶、男一九三一人、女一四九八人、合計三四二九人、總計戶數三十萬零三千五百四十五戶、男人數九十五萬八千五百六十八人、女人數五十八萬七千零六十六人、男女合計一百五十四萬五千六百二十六人、

豫省工程動工較晚、但大汛前亦可竣工、魯省工程亦正積極進行云云、

孔祥榕談 黃河工程

在冀境者下月完工

【本市消息】孔祥熙此次北上、孔祥榕隨行、記者訪彼、叩問黃河善後工程情形、據談、孔部長北來、除視察華北財政外、並以黃河善後工程浩大、擬親赴工地察看、在平津事畢、再赴山西視察各河工、部長對興辦山西水利有具體計劃、故派余帶同工程師二人隨行、以便隨時詢問、回頭再視察黃河、黃河善後工程以加高培厚兩岸大堤為主要工程、冀魯豫三省工程費已各籌劃妥當、冀省七十萬元、豫省二百萬元、均係照前議以賑捐作抵、向銀行界先行借款、魯省則韓主席自行籌劃、三省工程均已次第動工、冀省工程每日三萬人作工、約七月中旬即可完工、

盈教士案 現嚴訊犯人

供詞閃爍．不肯吐實 已漸獲得線索

【北平通信】平西四方頂美教士盈亨利被匪槍殺案發生後，冀主席于學忠電令宛平縣長萬宜，限期破獲。該縣奉令後，會同平市派往軍警憲兵訪緝搜索，二十日在宣應村以西山谷中捕獲侯文明一名，解縣訊問，供認係槍殺盈案夥犯。現正追究中。本報記者昨晨特赴盧溝橋宛平縣署訪問縣長萬宜，萬派科長楊春元接見，據談經過詳情紀左：

盈案發生後，本縣刻復接奉軍分會河北省政府電令，上緊嚴緝破案。十七日省府並限五日內將匪犯一併緝獲。肇事地點屬於本縣一區所轄，與北平市郊毘連，盈案發生前，已有盜案兩起，尚未破獲。盈案發生後，即分飭各區警團，並化裝四出訪緝，清鄉。省府手槍隊，衛戍司令，憲兵司令，公安局偵緝隊，及一一六師均派部隊開來，石景山附近一帶，警備協緝。日前經第一區長劉鴻瑞探查三區界內宮廳村住戶孫姓家內隱藏侯文明（綽號和尚）一人，行跡極為可疑，似與此案有關。二十日下午二時當指揮團警，將孫姓家包圍搜查，而侯文明事前聞訊乘隙逃逸，搜查結果，因無所獲，旋見一人逃往山中，乃呼令停步，詎其人益恐惶馳疾。警團遂開槍射擊，其人腿中彈跌倒，當將解縣審訊，已供認名侯文明為共犯，而槍殺盈教士者，係其同伙所為。彼等業已逃逸，不知去向等語。本縣對此案已獲有線索，並捕獲嫌疑犯十六七名，均已審訊研究中。一面飭屬嚴緝偵緝其餘逃犯。

據侯文明供稱，係宛平縣人，年二十五歲，隻身一人，現住門頭溝，有時在煤礦作工，會當和尚，故多呼之為侯和尚。舊歷五月初二日，侯與十一人，均係青年無業遊民，午前集合於宛平一區四道碾稻田內。因曠野無人，計議搶劫石景山附近之天德合雜貨舖。因時屆端節，該舖向與石景山電燈發電廠往來，生意收入當必可觀。遂於是晚九時各持槍械，將天德合及院內電燈廠工人住戶三家一併搶劫。計共搶洋一百六十餘元。搶畢，中有盧姓者，謂四方頂盈大夫今天來了，攜有皮包，當亦有錢財。大衆同意後，遂向四方頂前進。四方頂距廣寧故村祇有二里許，十一時到達。由侯把門，其他匪犯入室搶奪。所搶財物均放門口，由侯看守。旋有槍聲由響發現，屋內其他匪衆相繼出屋，一併逃逸。侯問一人槍聲因何而起，彼謂「洋人欲行奪我手槍，是以將他斃掉」，侯等遂分贓四散，侯當夜逃至門頭溝，次日轉往安縣村孫姓家內隱匿，經本縣偵知遂即捕獲，以上為侯文明供詞大概，至開槍殺害盈教士之匪犯姓名及其他夥犯下落，侯均閃爍其詞，至本人所攜槍枝，亦搪塞供稱轉交他人，本縣對於此案正在嚴訊追究，並無解往天津之準備、

首都警廳

籌設驗屍所

【東京廿四日中央社電】首都警廳籌設驗屍所，決倣效最新法醫研究所建築最新式之冷藏室、含防腐室二部，解剖室及候審室法庭等之建築，則採用滬工部局驗屍式樣，

伊克昭盟

代表抵京

【南京廿四日中央社電】綏遠伊克昭盟盟長沙王以班禪行將返藏，特派代表阿右地根及瑪二人南下，歡迎班禪返藏時首先赴該盟宣化，兩代表廿三日晚抵京，廿四日午轉滬謁班禪，

通車問題

昨商技術事項

【本市消息】關於通車問題，日使館武官柴山昨偕滿鐵技術人員五名，于下午四時搭北寧車由平來津，當晚至北寧官舍晤見殷同，會同中國旅行社總理陳湘濤及國際觀光局代表等，商談通車技術上諸問題，今日將繼續開會，

楊德昭談

暫不返粵

【上海廿四日中央社電】楊德昭二十四日晨由京到滬，據談，暫不返粵，來滬係料理私事，日內仍回京，

劉匪殘部

在魯被擊散

【濟南二十四日專電】魯省日照莒縣交界發現劉桂堂潰匪百餘人，經駐軍協擊星散，俘斬甚衆，

安欽派員

到滬謁班禪

【上海廿四日專電】安欽廿四日派員到滬謁班禪，商回藏事，

寧園男屍案

昨已有人認領

【本市消息】前日在北寧花園水坑內發現之無名男屍案，昨日地方法院檢察官孫文昌帶同吏目前往檢驗，驗得左耳根有刀扎傷一處，右腿有木桿傷，臉部近左有刀物傷一處，委係被害投水身死，當檢驗時，有死者之兄梁應寶到場領屍，據梁供稱，二十八歲，山西人，在英租界二號路慶生銀號任司賬，死者係我弟，名梁應賢，二十五歲，住英租界四十七號路十四號房，無事賦閒，由本月十四日出去未返，不知去向，今見報載始來認明，其衆應賢究何故被害，尚不知其詳，末由檢察官飭梁應寶領屍掩埋，

軍委會派員往各地點軍

閩駐軍昨日起點驗 徐屬保衛隊總檢閱

【福州二十四日中央社電】軍委會派朱為鈐來閩點驗各師，並發放餉項，朱二十三日已抵省，定二十四日起會同行營前派來閩之點驗委員曹廣謂、王心田等赴各師點驗，聞朱等今日點八三師王敬久部，日內即赴閩北，又連江殘餘土匪已漸肅清，全縣劃分為保甲自衛清勦等區，辦理保衛事宜，

【徐州廿四日中央社電】軍委會特派點驗員羅毅侯、吉馨王若海等二十四日晚由京蒞徐，定二十五日晨集中銅蕭豐沛碭邳睢七縣保衛隊，在雲龍山下公共體育場舉行總檢閱，徐屬保安司令王德溥已令七縣保衛隊統限二十四日調集徐州，聽候校閱，確定今後統一訓練方針，

津浦貨車脫軌

平滬通車誤點

【北平通信】津浦路加開貨車一列，前晨零時由浦口北開，零時二十五分過花旗營（浦鎮東葛間站）時，二九〇號機車後輪，突然脫軌，致有空貨車五輛均被擠出，第三〇二次滬平通車前晨一時二十分由滬開抵浦口後，即停留該站，十一時許，脫軌貨車始行修復，平滬通車繼續北開，昨日下午四時四十五分抵平，計誤點六小時，

清華兩院長

將出洋考察

【北平通信】清華大學教授，例有連續服務五年休假一年之規定，據該校負責人談，下學年休假教授計有文學院長兼歷史系主任蔣廷黻、社會學及人類學系主任陳達夫、外國語文系教授葉崇智、法學院長兼經濟系教授蕭叔玉、政治系教授王化成、理學院生物系主任陳楨、化學系教授薩本鐵、黃子卿、工學院土木工程系教授施嘉煬、閻蒨海等、擬利用休假期間，於七月二十日聯袂出國考察、蔣由西伯利亞至莫斯科、再赴柏林、預計在俄延擱四五個月、最後至倫敦、預計二三個月、倫敦各大學已來函聘定蔣講演「中國近代外交史」、據蔣昨語記者、此次出國有主要工作兩項、㈠為考察各極有關中國的材料、㈡為調查檔案編目及保管方法云云、蕭則經西伯利亞直抵柏林、主要工作為研究經濟理論及國際貿易、

要聞簡報

◎德國駐華公使陶德曼、於廿三日上午八時三十分搭車轉赴北戴河避暑、

◎福州電、五十六五十二兩師派中高級軍官三十餘人赴廬山受軍訓、

◎平衛生處改局下月即可實現、該處現正草擬改局計劃、

◎平軍分會政訓聯席會議、二十五日繼續開會、二十四日因星期、全體人員赴西山遊覽、

◎北平全市消防總檢閱、二十五日晨十時在太和門舉行、以太和門為火警目標、公開演習、歡迎參觀、

◎北平考試院北留學歐美公費生辦事處發佈告、二十五日檢驗體格、二十七日開始考試、

北平南池子離奇兇殺案

照相館老板被刀刺傷 有何難言之隱？

【北平通信】前門內南池子大街門牌八十一號有麗照相館，經理人康景洲、滄縣人，經理業務頗稱發達，康住舖內，該館計有門面房一間、北房四間、第二間係櫃房，康即宿於此，外尚有旁門一間，與櫃房相連，該舖舖伙徒弟廚役共有十一人，前晚七時康邀友好三人，一姓白一姓魏一姓全在後院作竹城之戲，十時許各自散去，是晚旁門鐵了吊忽然損毀，昨晨四時康正酣睡之際，脖項突被人用菜刀砍傷，一黑影自房門倏忽而逝，康已神志不清，無力喊救，昨晨舖伙起床，始發見前情，兇手漏尋無着，前後舖門亦無啟動，所有舖伙亦未短逃少走，並查出兇器菜刀即係本舖廚房之物，經舖伙報告本管內六區第一段後，即昇送協和醫院診治，並將該舖舖伙侯炳文康景津等五人帶區訊問，康之傷在右臉，傷口長約四寸，深約五分，如三二日內無特殊變化，則生命尚不致發生危險，當治後，復將康送回南池子壁廬庫十一號家中調養，據康景洲表示，請區署秉公辦理，惟冤仇宜解不宜結，不欲深究，似有難言之隱，可知離奇之兇殺案，

拉西曼談話

國聯與中國……繼續技術合作

確證中國無國際借欵　美不變遠東政策

【倫敦廿三日特電】國際聯盟所委中國技術合作顧問拉西曼從日內瓦到此、語記者云、其所繕中國事件之報告、現方由專門股審查中、又言今後是否再往中國、尚未決定、惟國聯與中國之技術合作、則必照舊辦理、目下尚有餘欵可用、但今後之發展、當視國聯委員會中有代表之諸政府定之、而各大國尤居勢力、又云、中國切意欲得西方各國扶助、但扶助之道取何形式、則極難知、國聯不能獨斷而行、譬如月球之光、必取太陽光以返照也、拉西曼博士確悉絕無國際借欵供給中國之事、且探悉日美兩國三月二十一日交換之親善文件、不能視爲美國改其遠東政策、亦非有顧慮中國之意、且信美國或其他列強、並無承認僞滿之想、惟薩爾瓦多承認僞滿、國聯頗爲憤懣云云、

國勞會閉幕

工作制提下屆會討論　通過意代表提案

【中央社日內瓦二十三日路透電】國際勞工會議今日通過決議案、將每週工作計畫移交理事會、以便將來續加考慮、列入下次會議議程中、於是卽宣告閉幕、

【中央社日內瓦二十三日哈瓦斯電】國際勞工大會政府代表團體昨日討論工作時間、意政府代表米歌利斯會提出一種新決議草案、認有四十小時工作制在原則上業被承認、本日勞工大會開會、米氏謂有二十四國政府代表簽署決議案、主張下屆勞工大會討論每週四十小時工作制問題、渠特代表此二十四國政府表示意見、米氏謂新決議草案較原草案簡單明瞭、并勸各國資方代表各向本國政府運動、以便將以前各種公約草案予以批准、俾國勞方代表表示得到解決辦法之決心、繼謂討論縮短工作時間問題、資方代表避不到場、實屬不當、繼請阿根廷勞方代表演說、謂世界失業者數百萬人、爲此問題均仰望勞工大會、故渠以爲勞工大會有予以有效解決之必要、

陳肇英談

閩黨費增加

【福州廿四日中央社電】省黨務專員陳肇英返閩後、二十二日召集總幹事以上工作人員談話、又陳對記者談、本人前以整理閩黨務告一段落、特晉京向中央報告、閩黨費增七萬八千、在未抵京前、中央已商定、本人以閩省財政確屬困難、故亦未爭持、中央對閩黨務進行深表贊同、惟此後應繼續推進、尤注意於下級黨部組織之健全、人力財力集中、力除過去工作鬆懈黨紀弛之弊、一切計劃正在擬議中、在本人離省期中、內外工作同志皆能振刷精神、努力工作、應爲閩省黨務前途好現象云云、

海軍製機處

開始造飛機

實部籌設中央機器廠　借欵進行順利

【上海二十四日專電】海軍製機處開始製造教練機三架、新廠屋年底完成、實部籌設中央機器廠、已在英庚欵項下借到三百餘萬元、惟所缺資本尚鉅、陳公博此次在滬、與銀行界磋商借欵、進行順利、廠址決設上海北蘭州路、

順天輪案

英使謝我當局

【南京廿四日中央社電】順天輪英人被救脫險後、英使館駐京代表二十三日奉英公使賈德幹令、函我外交當局、對我營救之努力與迅速、表示謝忱、

【中央社烟台二十三日路透電】順天輪三副羅斯傷勢今日有完全痊愈之樂觀、溫度脈搏如常態、食慾亦佳、其母與欣慰、輒於醫生允許之時間往視之、

【中央社上海廿四日電】據海盜所劫之順天輪抵滬後、二十四晨照常由滬駛青島威海衛烟台天津、惟旅客均須有舖保、否則拒絕購票、

紐約苦熱

數十萬人赴海濱

【中央社紐約二十三日路透電】近三日來此間熱浪苦人、陰處熱度飆高至九十度、空氣乾燥、一時似無減退之望、連日中暑者甚多、臥於屋面以受涼者成千盈萬、且有數十萬人赴鄉中或海濱休息、

火奴魯魯

改設總領館

【南京廿四日中央社電】外交界息、外部近將火奴魯魯領事改爲總領事館、並將原駐該地領事梅景周升爲代理總領事、

【上海廿四日中央社電】前駐瑞典挪威芬蘭公使諸昌年語記者、華僑居挪威者僅八人、去年該國取締外僑久居境內、經交涉後、得免被逐、至瑞典現有華僑九十餘人、芬蘭現有華僑十餘人、

美自殺案

哈立曼墜樓

【中央社紐約二十二日路透電】前哈立曼國民銀行與信託公司之總董哈立曼氏被中央法院判定犯有假造賬據濫用銀行公欵之罪後、其私人秘書倍克女士今日從此間第五大街某高廈之上層墜樓自殺、女士年九十五歲、服務於哈立曼銀行前後共二十二年、

暹王遊法

皇后隨行

【中央社倫敦二十三日路透電】暹羅王夫婦來英已數週、今日啟程赴巴黎、雷治親王亦送行、

【中央社倫敦二十三日路透電】暹王偕后游法後、將往丹麥京城、然後赴美、啓程前英皇遣書話別、希望暹王目疾不日痊癒、

救濟絲業計畫

魯蠶業改進會　曾養甫將赴魯視察　撥發桑秧蠶種

【濟南廿二日通信】關於救濟魯省蠶業事項、前建設廳派員赴蠶絲最富臨朐等縣組織合作社、代蠶農烘繭、以免損失、並由上海山東絲業代表蔡仁抱等、與上海銀行接洽訂立合同、辦理蠶農貸欵、以濟急需、而免壟斷、蔡以此項辦法尚係治標辦法、僅救一時之急、便於十八日由濟赴京、與全國經濟委員會之全國蠶桑改良委員會商洽澈底辦法、蔡今日（二十二日）由京函致建設廳、謂關於魯省絲業計劃、已商得蠶絲改良委員會於明年春季（約在清明前一月）發改良桑秧數十萬株、是項桑秧祇二年即可採作飼蠶、本年曾發出數百萬株於江浙等各省、並擬令益都臨朐長山等縣建大規模之公共烘繭灶、以利農民之烘繭久儲、對於蠶種亦可撥發大量蠶種來魯、總之、必努力謀魯省絲業之發展、該會定七月初旬推總技師何尚平及委員長曾養甫（浙江建設廳長）來魯、與本省當局晤商後、將偕蔡遍往各縣、詳爲視察、以便協助、至技術人員決由建設廳原有人員分配、如有不敷、或技術上尚須訓練者、該會亦將委派人員來魯指導、總以本省人自辦理爲原旨、蔡謀澈底發展魯省絲業云云、又建廳以據臨淸冠縣館陶堂邑縣清平武城等縣合作社指員呈請提案介紹大批貸欵發展七縣美棉產銷合作社宜尋情、該廳以該員等努力職守、頗堪嘉許、當分別指示如下、㈠合作社可組織貸欵問題、應俟各社成立後、本廳會同銀行考查組織之是否健全、再行商酌、㈡組織千萬勿濫、又以自赴鄉間直接宣傳、使農自行發起爲要、萬不可與士紳合作、失却直接民衆之精神、並防爲人操縱之弊、㈢組織合作社應由下層作起、先由社而後聯合社、暫緩實行、俟各縣分縣組織聯合社、所謂七縣聯合社、再斟酌情形決定、㈣組織合作社最要緊集中棉花合作運銷、務系宜傳時注意、㈤合作社貴精不貴多、宜逐漸擴展、

威海搶鹽潮

解決的途徑

韓復榘主張釜底抽薪　派人向各方解釋

【濟南二十三日通信】今日財政部長孔祥熙過濟赴津、本省韓主席及李植藩均到站歡迎、孔未到前、李卽向韓談威海搶鹽風潮、以徐專員未早予維持、引爲遺憾、韓謂、本來維持亦甚困難、村民每聚集數千人、聲勢浩大、若開槍維持、打死幾個、有誰負責、現在沿海人民來電或上呈文者甚多、似應想一根本解決辦法、李謂、風潮之起、必有少數壞人從中煽惑、韓謂、壞人煽惑、當然亦有、余以爲最好用釜底抽薪辦法、派人出去各處解釋云云、（乙）

江西下年度

行政新計劃

重編壯丁．訓練保甲　嚴格甄拔縣長

【南昌航訊】贛民廳自呂咸接任後、依據熊主席年來治贛之意旨設施一切、記者昨訪呂、承以二十三年度新行政計劃見告、其值得述及者有下列三種、㈠此次考詢縣長、據報各縣壯丁人數僅及全人口總數十分之三、查各縣壯丁爲環境所迫散而之四方者、固不乏人、然各縣壯丁之數目與全人口之比例決不致懸殊如此之鉅、推厥原因、自係編查壯丁時、諸多遺漏、查壯丁爲民衆武力之中堅、如編查時、多所遺漏、不但不能發揮更大之力量、且勞逸不均勻、訓練不普及、似亦有欠平允、爲糾正此種流弊起見、自下年度起、擬將各縣壯丁重行編組、並由廳派員分區指導、限三個月辦理完竣、務使每個壯丁、都能普遍受訓練、以發揮更偉大的自衛自治之力量、㈡各縣保甲雖已編組完竣、惟保甲長之知識和能力尚不克盡厥職、故自下半年起、各縣開設專班、輪流挑選保甲長施行訓練、務使能明瞭辦理保甲之意義、與保甲長施政治事之手續、此種訓練、是爲重要、因爲現在之縣政上、大體是建築在保甲之基礎上、如果保甲長不學無術、保甲組織徒擁虛名、則一切縣政未有能推行盡利者、㈢關於縣長之甄拔與訓練、益取嚴格、現在着手辦理之第六期縣政研究會、甄拔之方式用筆試口體察其學識、在試場中揣摩其精神與毅力、嗣再面予考詢、以觀察其應付事件能力、並審度其資格、以察其從政之經驗、如此精密考查、似可選拔眞材、在研究時間、除予以自由發揮意見之機會外、擬更注意於研究江西之特種法規、成竹在胸、然後可措置裕如、況江西之縣長、文事更兼武備、在研究時間、注重軍事訓練、並設實地打靶一科、以增進其臨事之勇氣、與作戰之經驗、過去輕棄縣城之縣長均是文諳武備怯於戰事、以後當使設法避免云云、

孫桐崗到京

將謁蔣汪

【南京廿四日中央社電】孫桐崗二十三日夜抵京、定日內謁蔣委員長汪院長、請示一切、孫最近將出國繼續求學、

晉經濟會決創設

適地農產實驗區

爲謀打破農村經濟難關　「樹立集體農業基礎」

【太原廿二日通信】太原經濟建設委員會設計處爲活動農村經濟、及提倡工藝農作物生產起見、擬定一種創設適地農產實驗區計劃大綱、期以合理化農業經營方法、領導人民、推廣最經濟最適宜當地種植之農產物、以打開農村經濟之難關、樹立集體農業之基礎、茲將該項計畫大綱探錄於左、以饗讀者、

創設適地農產實驗區計畫大綱、

第一條　本計畫以實驗合理化農產經營領導人民推廣最經濟最適宜當地種植之農產、以打開目下農村經濟之難關、樹立集體農業之基礎爲目的、

第二條　本計畫由太原經濟建設委員會執行之、

第三條　各實驗區之經營應力避過去花園式農業試驗場之方式、選定一種最適宜於一地方之農作物、集中力量經營、求取最後效果、以便在當地推廣種植、

第四條　各實驗區先就晉綏兩省交通便利之縣分選擇適宜地點數處實驗之、

第五條　各實驗區之經營面積爲管理方便計、暫以不超過兩頃爲標準、

第六條　各實驗區由太原經濟建設委員會派遣農業指導員巡迴指導經營之、

第七條　各實驗區應各設監工二人、一人以農業專校出身對於本項農事素有研究者充之、其餘一人以對於本項農產確富耕作經驗之老農充之、

第八條　各實驗區之實地工作、按勞働性質、隨時包由熟練農夫包做之、報酬標準按作工成績斟量時間三項規定之、

第十條　各實驗區之監工應按照指導專員之工作計劃指揮包做農夫按時執行、不得延誤農事、並須按時塡製工作報告、送由指導專員審核、其工作計劃如有必須更改者、由監工隨時斟酌更改或陳明修正之、

第九條　各實驗區之工作計劃由指導專員擬訂、交由監工執行、並隨時監督指導、

第十一條　各實驗區所需之改良農具應由實驗區購備、其他普通農具及牲畜由包工農夫自備之、

第十二條　各實驗區應就地方其他一切農產物比較、每年收穫數量及價值與各該認爲確有利益後、即切實指導宣傳當地人民推廣種植之、

第十三條　實驗區選種之農產物應暫以收穫價值每畝不下於六元爲標準、

第十四條　各實驗區一切支、應暫以每年不超過八百元爲原則、

第十五條　各實驗區所用土地、以使用公有土地爲原則、但該實驗地方如確無公有土地可用時、可暫時借使租用、但前條所列之支不包括此項地租費、（高）

辜仁發案

李淑雲態度已轉和緩

傳辜回京與李晤面　和解空氣濃厚

【南京二十四日電】前江蘇民政廳長辜仁發、與其夫人李淑雲互訟案、關於辜所指訴部份、無錫法院業經偵查明確、予不起訴處分、同時李淑雲控辜騙娶重婚、暨母女反訴誣告部份、無錫法院亦已開庭二次、卒因辜仁發未到案、致進行殊感困難、日前李淑雲復又補具請求拘緝辜仁發投案訴狀、法院定本星期內繼續偵審、近接近辜李雙方者探悉、辜仁發自辭官後、行踪飄卽不明、惟對本案而挽賦閒在滬之某要人出面調停、冀設法和解、惟當時李淑雲態度至爲堅決、表示拒絕、惟李方親友主張、亦希望雙方能趨於和解一途、茲李淑雲業於本月十四日隻身晉京、其初意原欲謁蔣委員長控辜、嗣經京方辜之親友勸解、態度業已緩和、又傳辜仁發業已由錫回京、一度與李覿面、可靠方面消息、對和解進行不加否認、對辜回京、則謂傳之尚早、

北平兩大學合組

職業師資訓練班

定本週開聯席會議

【北平通信】師範大學與北平大學工學院農學院合辦職業師資訓練班、關於該班組織規程草案及課程編制經費等辦法、師大與平大兩方面定於本星期內召開聯席會議討論如何進行、茲誌各情如後、據師大某負責人談、本校與平大工農兩院合組之職業師資訓練班、前李校長（烝）在京會與教育部長王世杰面洽籌備辦法、關於經費一項、未作具體決定、並囑擬具籌辦該班規程草案呈部鑒核、李校長由京返平後、因須主持畢業學年考試、無暇注意及此、茲考試已結束、李校長於日前晤見平大當局、談及合組職業班師資訓練班事、僉在於本星期內擇期開聯合會議討論一切、雙方出席人員約爲李烝、徐誦明、劉拓、李建勛、張貽惠、劉運籌等、開會地點、擬定在師大文學院辦公處、

以科學方法

舉行井水消毒

南昌全市舉辦中

【南昌航訊】江西全省衛生處自正式組織成立後、即開始派遣工作人員分赴本市各處、調查各種環境衛生情形、以作推行本市衛生實施步驟、現該處以時屆夏令、霍亂時疫卽將發生、爲保護市民康健起見、決先會同省會公安局舉行全市井水消毒、聞其消毒手續、係採用最新科學方法、先則量每井所含水量、然後再按水量之多少、加入消毒劑、其所用之消毒劑爲漂白粉精含氣百分之六十五、殺菌力較其他消毒劑爲強、且無氣味、加入水中毫無危險、

浦東海塘

月內可竣工

【上海廿四日專電】浦東海塘因去秋風災損壞甚鉅、經杜月笙等紐川沙南匯崇明寶山啟東五縣水災救濟會、辦理賑濟、并組工賑股、指導工賑修築海塘、自十一月開工、歷時半載、本月底全部可告竣、

財部派員

赴湘查鹽務

【南京廿四日中央社電】湘鹽商爲取締淮鹽競賣事、推代表徐述昌來京請願、財部特派繆秋杰赴湘調查眞相、

日報勸告總辭職

齋藤內閣難再苟延

外交政策已呈四路不通之象 現又發現他項瀆職事

【東京二十四日電通社電】東京朝日新聞、於本早揭載一勸告齋藤內閣辭職之社說、內容大體如下、日本對外現狀、雖未必陷於孤立的但在外交關係上則有四路不通之象、例如中東路收買交涉與俄滿國境不祥問題等之蘇俄關係、以及日荷會商與日英通商會議等之重要外交問題、現均懸而未決、即最緊要之對滿政策刻亦陷於無統制之狀態、故全國民現對齋藤內閣、已不信其具有何種力量、而無所期待於彼、是以自其對外影響上言、亦當望齋藤內閣速行引退也、

【東京二十四日聯合社電】檢察當局此次於調查大藏省事件、似復發見政界及財界不淨事、此際正擬徹底糾握有能構成別項瀆職事件之有力證據、不意竟發見別項事件、料檢察當局將再召開該局最高首腦部會議、然後開始第二次活動、此項活動料俟大藏省事件由法相中間報告後開始、因某事件內容之影響、政局乃較大藏省事件為大、故其推移、頗堪注目、

南斯拉夫——重要因素

為維持歐洲均勢

且為法國忠實同盟 法外長訪問南國談話

【中央社南斯拉夫京城二十三日哈瓦斯電】巴爾都對南斯拉夫新聞界發表談話略謂、羅馬尼亞為南斯拉夫之友邦及同盟之國、近年以來、國勢蒸蒸日上、殊可欽佩、予此行曾以法國人民敬愛之忱、而達該國政府、至於貴國則不曾戰役與創造之國、尤值吾人之敬佩、貴國為維持歐洲均勢不可少之因素、貴國人民艱苦卓絕、而道德高尚、可歌可頌、法國與南斯拉夫抱同一理想具同一目的、而以相當方法達到之、貴國國王實為南斯拉夫理想與志願之代表、吾人視之乃一偉大之君主、深值吾人崇敬者也、巴氏旋言及外長集夫的區、謂小協約之能力、以及巴爾幹協約之效能、吾國忠實之友國及同盟、余此行即以友國及同盟資格前來造訪者云、

【中央社南斯拉夫京城二十三日哈瓦斯電】法外長巴爾都由羅馬尼亞京城乘火車行抵多瑙河之奧爾却伐地方、抵此後、即向羅馬尼亞方面送行之友人告別、行至多瑙河、抵後登南斯拉夫國王派來之汽艇、晚間舟抵蒼日米拉洛茲地方寄泊、明日繼續前進約於下午五時可抵京城、

德已接受

英對債務提議

德代表今日赴英談判 預料德仍難讓步

【中央社柏林二十三日路透電】德政府今日已贊同英政府談判解決德國對外債務困難問題之提議、德代表將於下星期一飛赴倫敦、與英政府談判、一般預料德政府似無意即作何讓步、

【中央社巴黎二十日路透電】法政府今日業已草擬恢復道威斯與楊格債券執戶利益之計畫、如至七月一日仍不能與德政府成立繼續匯解債欵之妥協、則即擬實行該計畫云、

國勞會通過失業草案

我國當選理事

【中央社日內瓦二十三日哈瓦斯電】國際勞工會議於今晨以八十票對十八票、通過關於失業保險之公約草案、並以七十二票對十九票通過關於失業保險及各項救濟失業方式之建議、繼復討論每週四十小時工作制、國際勞工會議嗣乃改選國際勞工局理事計非常任理事政府代表八席、當選者為西班牙、中國、波蘭、芬蘭、阿根廷、捷克、巴西及墨西哥、按國際勞工局理事原額為二十四人、政府代表佔半數、勞資兩方各佔六人、本屆會議決定將理事名額增加八人、為三十二人、其中政府代表十六人、勞資代表各八人、

邊境問題

南匈兩國

兩國擬直接談判

【中央社日內瓦二十三日哈瓦斯電】本年五月一日匈牙利政府會以匈牙利與南斯拉夫交界處數年來發生之意外事件、提出國聯理事會、要求組織調查委員會、以便查明此事之眞象、並確定其責任、歐後國聯理事會於六月五日舉行會議、加以研究、當以南匈兩國表示直接談判之意向、故理事會對於此事、即認為無庸討論內容、頃南斯拉夫政府以備忘錄一件提交國聯秘書長愛文諾、請其分送會員國、備忘錄陳述南國政府對邊境事件之意見、其結論謂、匈牙利乃面有妨害鄰國領土完整及公共秩序之行動、而匈牙利政府並不盡其所能以阻止之、殊屬不履行國際義務、南國政府會向匈牙利政府要求限止各種恐怖主義、卒歸無效、南國乃不得不在領土以內、採取正當防衛手段、然其所為、並未違背國際條約之範圍、備忘錄主張南國與匈牙利進行直接談判、藉相信必能尋得適當辦法、以恢復兩國邊境之寧靜及安全、如能如此、實兩國之福云、

西班牙內閣是否改組？

內長談稱將維現狀 政界謠言仍熾

【中央社馬德里廿四日哈瓦斯電】總理散務爾昨晚與阿隆涉會晤談、至深夜二時始散、總理對人不願發表任何宣言、內長則謂渠與總理會晤、絕無政治性質、外間對於內閣有種種風說、渠均知之、惟渠可担保目前決不至發生閣潮、內長又稱、總理勒樂在中央政府竭力贊同加達魯尼亞自治省爭執案細側法律案未解決前、不贊成更換內閣、外間傳說內閣改組將以現任農長德利奧或以前內長現任摩洛哥高級委員阿魏爾為閣揆、實屬急進黨各首領對於此二人所組織之內閣、無一樂於援助者云云、內長雖如此表示、但政界人士仍以閣潮在短時期以內有發生之可能、一般人印象咸以為星期一內閣舉行閣議、而眾院中對於加達魯尼亞省問題將明白討論、政局不在閣議以後即在眾院開會時必可確定解決云、

德教會新條例

施行遇阻

主教遭反對

【中央社柏林二十三日路透電】德國國社黨化之基督教大主教穆勒、在對於來因倫牧師履行其教會新條例之際、今日又遇打擊、穆勒召集二十三處教會監督開會、以便實施其新規程、當時即有十三處監督退出會場、否認主教有變更教會憲法之權、其餘二十人中、有七八人反對主教之提議、但穆勒現將其新規程付諸實施、規定今後各教會行政會議員由主教指派、而牧師則由教主委任云、





津市新聞

西馬路昨晨大火 丹鳳襪廠全部被焚
燒樓房五一間機器廿架 損失總數約在十萬元

本市西馬路十六號丹鳳織襪工廠，係一股份有限公司，大股東爲富北碼宅、濟安公司、利和公司。資本額爲八萬元，實收五萬，流動金則不下十萬。於二十一年五月開始建築廠屋，年底竣工開幕。廠內共分營業、會計、工務、稽核等四大部。四部中又分八科十一組。工人百三十餘。規模宏大，有樓房五十一間，樓上有存貨房、修補貨房各十間，樓下有機器房十八間，存貨約值八萬元。另有漂房兩大間，宿舍九間。機器房有美國電力織襪機十四架，每架約值一千五百餘元，每十分鐘可製造洋襪一雙。此外較小機器亦不下十餘架。在新泰興及太古保險公司共保有火險七萬元。（內中有六萬元到期）總經理爲本市人周靜泉，自開幕以來，營業尚無若何虧累。最近經理因事赴平，廠內一切，交由主任陳浩如代理。昨晨二時左右，闔廠同人正在酣睡之際，不料西面機器房中電線，因失於修理，突然走火。西房中盡屬電力機器，及絲線等易於引火之物，立時紅光燭天，火勢甚熾。比及廠內工人及鄰右發覺驚起，業已不可遏止。嗣該管二區五所馬所長及保安隊憲兵隊均趕至維持秩序。稍頃消防隊張隊長率領隊警，暨附近衛安北伉善各水會，亦先後趕至，澈救得法，至四時三十分左右，即完全熄滅，並未延及鄰右，亦未傷人。至該廠北鄰源祥當、東鄰濟安公司，雖略受水殘，並無若何損失。源祥當於當日下午四時，仍開始營業。又聞，事後由警將該廠主任陳浩如帶歸二區五所，據所長一度預訊後，即轉送公安局訊辦。又事後調查，共焚去該廠自建樓房上下五十一間，織成物品價值四萬餘元，原料貨物一萬餘元，機器二萬餘元，及其他一切物品，統計約十餘萬元。

籌謀救濟煤礦業
各礦商不勝苛稅壓迫 冀實業廳擬轉請蠲免

實業廳召開之礦業會議，決於下月四日在津舉行，參加者計有開灤、井陘、正豐、中英、中和、怡立、六河溝等十餘礦，皆產量豐富，俱有相當歷史。刻各礦已將提案，先後寄來，聞方正在審查整理中。昨據該廳礦業主任何厚田談稱，本省礦業疲敝，癥結甚多，而捐稅過重，實爲主因。蓋地方政府每以故向各礦攤派籌款，名目繁多，不一而足。各礦於應納之礦區及礦產兩項正稅外，尚須捐負多種之苛捐雜稅，殊感無力。本廳擬就此次會議之便，將各礦所捐負之各項苛捐雜稅，加以整理後，由廳轉請主管機關蠲免，以資救濟。此外並擬介紹銀行團向資本短絀之礦投資，俾可盡量開發云。

平綏路駐津押貨員 被汽車撞死
司機人係義國醫院大夫

保定縣人李實利、現年三十四歲，現任平綏路駐津押貨員，爲人和藹，家中祇有老母及妻子（六歲）小女（四歲）、與舅母等，同寄居於津市河北公園後誠壽里三十六號，全家數口，皆仰給於李實利。不意昨日晚七時許李在老站華賢貨棧公事，騎自行車出棧歸家，甫行至棧外特三區沿綠路之河岸馬路上，突有汽車一輛，由東往西開來，因行駛過速，當與李之自行車相撞，將李摜翻撞碎，後將全身撞觸汽車之頂，一時血流如湧，即刻身死，肇禍之汽車號碼爲五六三三號，係義國醫院之公用車，司機者係該醫院之西籍大夫，當帶至特三區，該大夫由義國工部局即晚保出，並電請檢察官往驗云。

整理保定鄉師
根據調查報告

關於省立保定鄉師學潮、自教廳師範部主任閻繼善調……

顏惠慶今日返津
將赴威海衛避暑

駐俄大使顏惠慶赴京辭職、經中央挽留、決繼續服務、頃擬事北返、料理私事、今（二十五）晨可抵津、將略住數日、即赴威海衛避暑、預定秋後返任云、

訓練衛生稽查
省府核准即行開班

津市政府擬編練衛生稽查、業將擬訂施行章則、呈省核奪、俟奉准後、即行設班訓練、六月爲止云、

冀行政會緩開
各縣長未便離職

河北省縣長行政會議、業由民政廳提經省府會議議決、交民財兩廳及省府秘書處籌備分三期辦理、茲悉此案已經擱置月餘、尚未籌辦、據聞省方以各縣正值小麥登收、青紗帳起、政務繁忙之際、各縣長未便離職來省與會、經決定暫緩舉行云、

日商茂昇洋行被搶案 正犯昨被捕
同時捕獲夥犯數名

上月二十二日、本市日租界橋立街日商茂昇洋行被搶、並擊斃事主日人丸山案、日本警察署對該案頗爲注意、連日嚴密偵查、刻已將正犯及幫助犯數人、均行捕獲、正犯名李金山、現年二十六歲、山東人、住日租界須磨街志善里十一號、當捕李時、夥犯崔鈞佑（廿一歲山東人）亦在李寓、同時被捕、據崔供稱住本市河北大經路福元里十一號友人楊鳳山家、當會同公安局警士在大經路捕獲嫌疑犯楊鳳山、（三十八歲安次縣人）及其妻楊鄭氏、（二十五歲）弟楊鵬、（二十三歲）二、并解往日本警察署、並訊據崔鈞佑供認曾因搶北洋保商銀行嫌疑案被捕一次、送經第一軍部認爲嫌疑不足、日前釋放云云、日署訊明後、於昨日午後引渡公安局訊辦云、

南開大學今日舉行畢業式
鐘鳴七四響聲聞全市 請周炳琳廳長演說

本市八里台南開大學定於今日（二十五）下午四時舉行第十二次畢業式、約有河北省教育廳周炳琳廳長演說、頒發證書時、依該校往例、按畢業生人數、敲動校鐘、本年文、理、商、經濟、四學院畢業生共計七十四人、故鐘鳴七十四響、又該校校鐘係前清李鴻章督直時德國所贈、前歲始由海光寺遷出南大保存、預計今日下午四時本市市民均可聆此鐘聲云、

管理市區住宅 頒佈房屋租賃規則
業主房客共獲利益 租價不得任意高漲

市區住宅管理、業經社會局擬定規則、呈送市府鑒核、一俟提出市政會議通過、即可公布實行、關於房屋租賃事項、則以歷年辦法、向不一致、漫無標準、且手續繁多、房屋任意居奇、隨意高漲租價、以致業主房客、咸感不宜、今社會局爲着手管理起見、特擬定「天津市房屋租賃規則」十一條、昨已呈奉市府令准施行、原條文如下、㈠凡屬本市區以內、所有房屋租賃事項、除法律別有規定外、適用本規則之規定、㈡業主出賃房屋訂立租約後、應將房客之姓名、籍貫、職業、人口、租期、租金、保證人等項、於五日內報告該管警區、警區每屆月終列表彙送社會局備案、㈢包租房屋分賃他人居住者、由包租人依照前條規定呈報、㈣凡承租房屋時、須覓妥實保證人蓋章負責、如承租人有欠付租金情事、應由保人負責償付、㈤所有茶錢打掃及一切小租挖費等、一律嚴禁、㈥業主或包租人、不得任意居奇、高漲租價、對於現住房客、除事先約定外、不得藉故增加租金、㈦租金數目或房屋間數、如有變更時、應即呈報該管警區、㈧承租人如欲退租、除照租約另有聲明外、應於一個月以前、通知業主或包租人、㈨業主如拆造房屋、呈經工務局核准、應先期一個月通知承租人遷移、並應免除最後一個月之租金、但另有規定者、不在此限、㈩包租人得到業主前條通知後、應立即轉知分租之承租人、並依照前條免除租金、⑪除第十條規定外、業主或包租人不得無故強令照付租金之承租人遷讓出屋、如確因收回自用、或變更產權、而令承租人出……

恆源紗廠 開工期即確定？
劉經理邀黨政代表報告

恆源紗廠開工問題、昨該廠經理劉發鎔會邀請社會局二股主任李銘、市黨部民運科主任東經光、報告該廠近日情形、據聞開工問題、即將解決、並確定日期、日前所派赴滬代表、接洽向銀行界借款事、已有相當端倪、不日可竣事、又債務訟案、亦將了解、該廠定於七月初旬召集全體股東大會、討論籌備開工及未了各案、另據工會方面消息、但除少數廠近傳可定期開工、但尚無確切把握、關於前次簽定、既不能履行、會方對此停工潮、決請當局依法辦理、至目前來津工友、因久候開工、不能實現、生活已感絕大困難、決定今日仍派代表來請撥給少數救濟費、藉以維持云、

津綠葉美術會 開辦暑期畫會

天津綠葉美術會、於民十七年成立、迄今六載、該會之努力、早爲國人所共譽、該會十常爲星期會、茲值第七年起首、援例於七月十日至九月一日（每日）上午六時至十一時、組織第七屆暑期畫會、現在徵求會員、值茲炎暑日、該會農村式之會所、別有一天地也、愛好藝術者、希踴躍參加、並聞該會捐款建築畫室、已由工程師設計畫圖、不久即可動工起蓋云、

各縣貸款鑿井灌田
由農田水利委員會籌辦 平漢（線）鑿井成績優良

實業廳以發展各省水利、實施貸款鑿井辦法、前會令催各縣積極鑿井灌田、並飭將辦理情形統計具報、以便統籌貸款辦法、茲各縣陸續鑿井情形查報到廳、經廳統計、鑿井縣份不下七八十縣、鑿井之總數、達百分之九十以上、每井工價由數十元至二百元、灌田面積、每井由數畝至（二三）十畝、中以平漢沿線各縣、永清、吳橋、效力最大、津浦線各縣、則鹽山水苦、深可數十丈、正定、趙縣、寧晉、沙河等縣、鑿井成績最佳、一年中各鑿井一千餘眼、該廳一俟統計完成、即將貸款辦法、呈省府咨農田水利委員會、請貸款各縣農村鑿井云、

黃災畫展定期循環展覽
先在市美術館舉行 後日舉行全體委員會

河北黃河水災書畫展覽會、自籌備以來、各處捐贈書畫物品、極爲踴躍、前該會因便利觀眾起見、擬定期循環展覽、已擇於七月一日至十日、假河北中山公園內美術館開會、爲普及計、一律不收門票、每日上午八點半至下午六點、定爲全日展覽、又因急需振款、所有書畫物品價目極力從廉、該會并擬二十七日舉行全體委員大會、二十八日招待新聞記者云、

北洋工學院
聘定下學年教授

國立北洋工學院、最近已將下學年教授聘定、此次所聘者係舊教授續聘者、聞該院教授皆成績卓著、任職有達二十八年以上者、最少亦在一年以上、且均係專任、常川住院、茲誌其名單及所任功課如下、計張潤田博士爲鐵道工程教授兼土木工程系主任、汪胞爲機械工程教授兼機械工程系主任、曹誠克爲採礦工程教授兼礦冶工程系主任、諸水本爲物理學及電機工程教授兼電機工程系主任、譚錫疇爲地質學及礦物學教授；李鑄施爲冶金工程教授、張玉崑爲數學教授、馮熙敏爲工程圖畫教授、方頤樸爲測量及地學教授、高步昆爲土木構造工程教授兼土木及建築工程陳列館主任、徐世大爲水利衛生工程組兼任主任教授、現任瀾爲熱力工程教授、彭九生爲機械設計學及工程力學教授、劉錫瑛爲電機工程教授、部曰謨爲實驗工程教授、張傑民爲英文教授、丁緒淮博士爲化學教授、汝人鶴爲英文教授、羅廣文爲測量學及工程圖畫教授、張元禮爲化學實驗教授、顧滋爲社會科學兼任教授、李子健爲飛機工程副教授、陳廣沅爲機關車工程講師、李賦都爲河工學及水工試驗講師、高鏡瑩、柴港工程講師、王華棠、水利工程講師、慶成道爲應用力學講師、王子祐爲試金及礦物實驗教員、兼文治爲機械製造學教員、張械工程陳列館主任、戴芝祥爲物理實驗教員、周宗蓮爲土木工程助教、李賡科爲機械工程助教、該院承中英庚款董事會贈予飛機或冶金工程講座一名、現正在英國聘請、九月一日前定可到院授課云、

體育

民隊聯隊華強三勁旅 昨舉行田徑對抗
中欄及跳高兩項成績均可貴
兩週後三隊將再作二次對抗
聯隊以四十七分冠軍

聯隊、華強、民隊之三角田徑對抗於昨日午後二時半起、在河北公共體育場舉行、三隊之實力甚強、皆可稱爲本市之勁旅、祇鄭森、劉福潤等未參加、競賽中田徑共十三項、鐵長短跑、聯隊唐達連獲短距離優勝、中距離八百米、一千五百米皆吳文林居先、成績平平、高欄吳必顯成績十七秒二、尚差强人意、而跳高達一米八四、爲天津新紀錄、趙恩淮專習中欄、昨爲第一次出場時間六十一秒七、亦爲津市新紀錄、三級跳十三米三五、尤爲可貴、趙君其勉之、溫寶泉之標槍、進步多多、常在四十米左右、楊春泰近來頗不振、鐵球、鐵餅兩項紀錄皆退化不少、競賽至五時許竣事、結果、聯隊以四十七分榮膺冠軍、體育場傅鏡如君特贈獎狀、以爲紀念、是日氣候並不炎熱、觀衆達數百人、二星期後三角第二次對抗將再度舉行云、

項目	第一名	第二名	第三名	成績
百公尺	唐達（聯隊）	趙恩淮（聯隊）	吳必顯（華強）	十一秒七
二百公尺	唐達（聯隊）	汪興瑜（華強）	郭恩科（民隊）	二十四秒六
四百公尺	唐達（聯隊）	廖金海（民隊）	姚健（民隊）	五十八秒八
八百公尺	吳文林（聯隊）	程連志（民隊）	周冠倫（民隊）	二分十七秒二
千五公尺	吳文林（聯隊）	程連志（民隊）		四分四十六秒八
高欄	吳必顯（華強）	張富來（聯隊）	郭恩科（民隊）	十七秒二
中欄	趙恩淮（聯隊）	汪興瑤（華強）	郭恩科（民隊）	一分一秒九
四百公尺接力	㈠聯隊	㈡華強	㈢民隊	四十八秒七
跳高	吳必顯（華強）	吳必信（民隊）	張富來（聯隊）	一公尺八四
跳遠	李允武（華強）	吳必顯（華強）	張富來（聯隊）	五公尺九五
三級跳	趙恩淮（聯隊）	吳必顯（華強）	唐爽（聯隊）	十三公尺三五
撐竿跳	宋慶昌（聯隊）	唐爽（聯隊）	吳必顯、吳必信	二公尺零九
鐵球	楊春泰（聯隊）	李允武（華強）	張又生（聯隊）	十公尺九二
鐵餅	楊春泰（聯隊）	張富來（聯隊）	李允武（華強）	三十公尺
標槍	溫寶泉（民隊）	張富來（聯隊）	李允武（華強）	三十九公尺五十

總分 第一聯隊四十七分 第二華強二十四分五 第三民隊十七分五

平津聯青社 昨日賽結果
結果三比二津隊勝
歡宴後平隊昨離津

北平市聯青社網球隊前日晚六時車來津、昨午後對本市聯青社比賽、結果三比二、津聯勝利、即晚六時半在場歡宴、八時車返平云、

△單打

第一組 李振忱（平） 六—二 三—六 六—三 阮渭涇（津）

第二組 陶祖椿（津） 六—三 六—三 司徒壯（平）

第三組 王鵬雲（津） 六—四 九—七 孟廣禮（平）

△雙打

第一組 黃作霖（津）任玲遜（津） 六—一 六—一 甘霖格（平）王鵬舉（平）

第二組 古志安（平）孟廣禮（平） 六—四 六—三 丁佳（津）楊錦魁（津）

總計 三—二 天津勝



津烟威少年夏令營營址—威海金線頂（毛駿民攝）

網球賽第四日
雙打決賽陶梁冠軍

體協公開網球比賽之第四日雙打補賽、孫鄭以二比一勝黃王、續決賽權、休息十分鐘後、即與陶梁決賽、以零對二失敗、陶梁遂獲本屆冠軍、但比賽中並未有若何精采處、今日無比賽、明日秩序及昨日結果均誌下、

混合雙打 畢保羅 張桂 六—二 七—五 刁培樹 陸蘊珠

雙打補賽 孫璐興 鄭柏毅 五—七 六—四 八—六 王鵬雲 黃作霖

雙打決賽 陶少甫 梁寶奎 六—三 六—一 孫璐興 鄭柏毅

明日秩序

男子單打 刁培樹—黃作霖 伍崇恭—鄭柏毅

混合雙打 畢保羅—王鵬雲 張桂—柳太太

適應季節的活動 初習網球的心情
南中體育生活一片斷 H.

天氣漸漸有些酷暑的意思、尤其是嗜好運動的人們，在這樣火氣下，又在汗水和日光的迸裂的交流中，然而還感到意外的一種欣慰，這差不多又到了一個新的階段，所謂體育家們都應時及節的玩他們季節運動。

我們班上，雖然素日被功課的壓迫，而忽略了身體的鍛鍊，但是與學校將臨別的時候，都有依依難捨的情感，不但對於學校功課壓迫，不起反感，而且還要加以感激。六年來學校生活而未曾現身於網球場的我們，就在功課益形壓迫之下，活動於網球之上。

「老李你不是說要學時髦嗎？想打網球嗎？」大驢問。老李正寞的沉思中，心境如同平靜的海水，被驟風掀起了意外的高波「打什麼？網球是貴族的運動，而且在這考試的關節中，誰還有工夫開心呢？」老李淡淡的回答。這時旁邊正在看時代漫畫的X，也被他們的提議所吸引，伸過長頸來也參入談話題：「我贊成，打網球，我還不會呢，正好借着學校的場子，打着玩呢。」X臉上，現出很起興的樣子，看着他倆，「唯我天拿已無出俗之念，」大驢綿綿巴巴的說出一句俏皮話，這意思彷彿讚請老李，恨不得老李立刻答應同他們在一起玩網球。老P正在書桌旁，仰面瞧着窗外，聚精會神在思索怎樣寫一封長信，正在思索而又思索，好像到了思想極窘枯的境地，眼前只是壘立而陰影，這陰影漸漸的消失了。耳鼓只是充滿了哄笑聲。老P一眼瞥見他們三人，正談得高興的時候，一氣信也不寫了，丟在抽屜裏，跳起向老李一撲，老李閃身躲過，老P用力太猛，整個身子摔在鋪板上，把床鋪震得一寸多高。不想腿一鈎，正撞在大驢的腿上，「呀」！的一聲，大驢抱着腿喊痛，唯我天拿看的哈哈大笑。「唯我天拿成了笑彌陀了，」X笑着說。唯我天拿一聽，更笑了，差不多身體全部的筋，笑得都在不正常的抽動中：「天拿這一笑夠人瞧好半天的。全部身子都失了人身的輪廓！這也許是天拿的仙體現形了吧？」天拿笑得似乎稍覺周展，沖着X說，「你看老P叫，在發入水勢的信號，P的入水勢，太好了，還有一這時老P在床上哼哼的，驢叫、和大驢的呼痛聲、形成一片，不想驚動了鄰室的L同W，也參入鬧笑團，屋裏立刻充滿了快活的空氣。

一向像「碰氣火」似的L君，這時已被玩網球的題目抓住興趣，立刻大發議論，「諸位同學，今天鄙人對網球作一簡單的介紹，網球在歐美各國，不論男女老少在這個季節中，人手一拍，尤其是在公事房裏的人們，下了公事房，就跑到網球場上玩網球。我曾記得，是一個大政治家，也不是一個大思想家，說過這樣一句話，是人體在運動的現階段中，網球機構活動的實具。」「我們一天一天的桎梏在講室中，埋首書案，天天預備考試，爲什放着機會不玩一玩呢？有現成的網球場，我們爲什麼不踏一踏呢？……」L的演說詞，本來就是信口開河，濤濤不絕，說了一大篇，大家都沒心思聽他的勞叨，氣得L混身發抖拿起杯來，沖着X一擲，同時喊「接着」！X沒有接好「通」！一聲落在地板上，X雖然沒有接好，但是他無形中，把L擲杯子的勁，弄柔了一下，杯還好好的擺在地上。

老P又接着說：「混性又上來了」老李說：我們正經的，理他做什麼？究竟是雙拳難敵四手，爲什麼故着好人不做，然而自己是鬧了一陣，到有些騎虎難下，索性把臉皮往下一拉，裝着沒事人似的，提議說：「要幹，咱們現在就幹起來，上春和買球去。」一向稱做隱健派的老李，把L的興頭迎頭一擱說：「你先別忙，等一等我們商量怎樣辦法，再說」L拿眼翻了老李一下，無言的坐在靠牆的椅子上，聽他到底說怎樣辦法。L性子太急燥，恨不得說打網球，就立刻在場子上打起來。現在雖然經了老李的一擱，仍然是火高萬丈，不住的催着老李想辦法。老李不愧爲唯我天拿的禪號，真慌不忙的輕輕的掀動一雙朱唇說：「球沒有打什，可是就得預備大考，所以我想，到春和買幾個舊球玩一玩，每人至多攤兩角錢。」L沒等老李把話說完，立刻搶着說：「那麼每個人都有網球拍嗎？倘若沒有再花兩三塊錢買一支網球拍，不太破費了嗎？我主張球也買新的，多花幾個錢，我們要他一套新。」大驢聽得不高興也插上了一句說：「你有錢，又是你有錢，」大驢的口吻彷彿是揣摩着他半月前，演新劇的口吻，L看和驢的那種做態也笑了，說：「驢叫有時也改了調，世上的新奇的事，都使人碰到的。」X滿臉的高興，正想等他們說個辦法，一聽他們不談正格的，竟戲謔起來，大聲喚起來：「怎麼回事，故着正當事不談，竟談開白，鄙人不侍候了。」X正將身握住門上的軸，老李將身一橫，擋住X的去路，老P也喊道「大哥！別走，我們再談一談。」屋裏的鬧哄哄的空氣，一被這件事一岔，立刻平靜起來了一回，老李說：「我們六個人，有四個拍子足夠了。」X說「我有一把舊拍子，是英國造，樣子太老了，還可以對付使用，明天我把牠帶到學校來。」這句話不想把大驢的記憶力喚轉過來：「我也有一把拍子，是我哥五年前在學校時買的。」老李這時很高興因爲拍子是沒有問題說：「我也有一把拍子，在初一前買的，現在我們六個人有五把拍子，老P沒有，我們可臨時想法借一把。」（未完）

小學田徑訓練 廿人得獎
每人獎獎章

本市公共體育場主辦之小學田徑賽訓練班日前結束、茲聞考試成績優良及缺課最少者經由該場發給每人獎牌一枚、以資鼓勵、表示提倡、現已限於下週內到該場辦公室領取、茲將各校得獎學生姓名列後、

平實小學、女生楊佩榮、孟廣英、男生孟兆賢、黃椿年、陳富貴、蘇兆昌、

卅八小學、男生楊萬榮、史玉良、吳煥文、李寶仁、

廿七小學、男生劉景雲、張丕忱、傅紫光、劉殿奎、邢富崑、榮琦、張炳生、孫金亭、陳文富、共計學生二十名、

今日球聲

夏令籃球賽

飛飛—匯星 五時半 良華

集友—公餘白 六時半 良華

德國式手球規則
編譯者吳澂 王子鶴 ㈠

手球爲兩隊對抗之比賽遊戲、每隊隊員至多十一人、以衝過爲方法、將球攻入對隊之球門爲目的、更當防禦對隊、使無得球或將球擲入本隊球門之機會、

球門區域內、除本隊守門員外、任何人不得踏入、球員之職位與其排列、與足球同、第一列爲前鋒五人、第二列爲前衛三人、第三列爲後衛二人、最後即爲守門員一人、

前鋒之責任、在突破對隊陣線、深入其腹地、逼近對隊球門區域、相機攻門、

前衛之責任、在與前鋒聯絡、傳球向前、同時亦爲第一道防線禦敵攻入其地位常在前鋒之後與前鋒聯絡進攻、但至球被敵隊奪得時、便當從速退後、監視其最近之對手、用盡其防禦之職守、

後衛須常在越位線前後、不宜過份向前、其責任爲防禦對隊之攻入、及將已被攻入本區之球、設法傳出、

守門員之責任、在防止對隊擲來之球、進入球門、故常行止於球門區域之內、但亦得跑出球門區域、

球員之職位、既如上述、但在游戲進行中、爾虞我詐、千變萬化、故各人位置、不妨隨機應變、惟守門員之更換、必須報告裁判員、

第一章 球場及設備

第一條 球場之大小

球場形式如附圖、其大小以長九十至一百十公尺、闊五十至六十五公尺爲度、在兩邊之界線爲邊線、在兩端之界線爲端線、邊線端線須成直角、

女子及小學生所用之球場（以下統稱女子球場）其大小以長六十至八十公尺、闊四十至五十公尺爲度、

第二條 球門

球門設置於端線之正中、以一橫木架於兩直柱上爲之、柱面之闊、與橫木之深、不得過〇・一二公尺、橫木之下邊離地面爲二・四〇公尺、兩柱內邊、相距爲七・三〇公尺、

女子球場球門爲二・〇〇公尺高五公尺寬、

第三條 球門區域

在球門前距離十一公尺、劃一長七・三〇公尺之線、與球門平行等長、必須正對球門、再以球門柱之內邊爲軸、以十一公尺爲半徑、劃一四分之一圓圈、使此平行線與端線相連接、在此區域、即爲球門區域、

女子球場以八公尺爲半徑

第四條 越位區域

距離端線前十六・五〇公尺、劃一與端線平行之線、謂之越位線、在此線內、即爲越位區域、

女子球場越位線離端線前十五公尺、

第五條 罰球區域

在越位區域內、從兩球門柱內沿各向外十六・五〇公尺處、劃兩條與端線成垂直之線、使端線與越位線相接連、在此線之內、球門區域線外、即爲罰球區域、

女子球場罰球區域由球門柱內沿向外十五公尺、劃兩條與端線成直角之線、使端線與越位線相連、在此線之內、球門區域之外、謂之罰球區域、

第六條 罰球點

距離端線十三公尺、正對球門之中心、劃一長一公尺之標記、與端綫平行即爲罰球點、

女子球場罰球點爲十一・公尺、

第七條 中線及中圈

場之中間、劃一橫線、剖全場爲兩相等區、謂之中線、場之中心、作一標記、由此中心以九公尺爲半徑、劃一圓圈、即爲中圈、

第八條 界線

場中界綫、必須清晰、其越位區域、罰球區域、及球門區域之界線、尤須特別分明、使球員不易誤犯、各種界線之闊度不得過〇・〇六公尺、

第九條 標旗

球場四角之旗、爲角旗、越位線兩端與邊線相接處之旗、爲越位區旗、罰球區之邊線與端線相接處之旗、爲罰球旗、旗桿之高、至少須一・五〇公尺、

第十條 球

正式比賽所用之球、於起賽時、其圓周、應爲〇・六〇公尺、其重量應在四百克至五百克之間、

（註）裁判員於比賽開始前、應審查所用之球、其大小重量是否合度、

第二章 隊員及隊員所用物

第一條 球員人數

在正式比賽中、每隊出場隊員、以十一人爲度、如一隊人數不足十一人、則至少須有八人出席、方得開始比賽、此後更得繼續參加、至十一人爲限、

第二條 球員減少

在比賽進行中、一隊隊員減至少於八人時、其比賽仍當繼續進行、

第三條 球員之入場與出場

比賽已經開始、則球員之離場與入場、必須報告裁判員、

第四條 球員離場

已出場之球員、不得再行加入比賽、

第五條 替補員

在正式比賽中、不得有替補員、惟友誼比賽、得雙方之同意者、不在此例、

第六條 球鞋

球鞋不准有金屬釘刺及後跟、即金屬板、彈性橡皮、或其他易于傷人之物質、亦均在禁止之列、

（註）如鞋底有皮釘或皮條者、其寬度不得狹於〇・十二公尺、其形式亦不得成圓椎形、或尖形、此項皮釘、或皮條之釘於鞋底者、其釘頭必要沒入皮內、

第七條 身上附屬品

球員身上之裝飾品、如手鐲、花式戒指（非成正個圓圈而有摺疊者）與眼鏡等、在比賽進行中易致傷害者、統在禁止之列、惟特制之眼鏡、其不易碰落者、不在此例、

（註一）裁判員在比賽開始前、有檢查球員服裝之義務、如有不合者、得禁止其入場、

（註二）在比賽開始後、裁判員有發現球員之服裝不合法時、得隨時暫停其比賽、令其出場更裝、

（未完）

郵筒

幻隊隊員鑒 黑貓準於本星期三日擬假工業學院與我會部、即請諸隊員查照爲荷、 吳曼雷啟

伍伍籃球隊鑒 欲約貴隊在敝場作一次友誼練習、日期星期日（七月一日）下午六時、如何祈示本欄、 雲龍甲組啟

山東少年籃球隊成立啓事

敬啟者、敝隊自成立以來、業經數月、望津市各先進隊指導爲幸、茲將各隊員姓名列左、

隊長 勞同泰、

幹事 孔繁錦、

會計 勞同平、勞允和、

隊員 勞允和、勞同平、勞同泰、俞英年、張金銘、孔繁錦、常大倫、柴鶴庭、

天津山東籃球隊啟

華北游泳比賽 票價解決難
體聯會游泳池事務所 三方面不同的表示

【平訊】第十八屆華北運動會游泳表演比賽會、原定八月十日舉行、地點一節、華北體聯會已於日前致函中南海游泳池事務所商洽借用、至今尚未得覆、記者爲明瞭此事起見、分訪各關係方面、仍未得要領、茲將各方之表示、分誌於後、

體聯會 記者於九時往訪華北體聯常委馬約翰氏、據談、本會財務股僅餘一千三百餘元、參加遠運會又支出千餘元、現僅餘數百元、會中經費拮据、此次游泳賽本會之開銷、只以職員食宿及車費、故本會擬議與中南海游泳池合辦籌備協會、迄今尚未接到覆函、不知何故、按游泳池方面表示、欲售門票四角、本會以爲票價太高、觀衆必然不多、殊失提倡體育之旨、恐收入反不見佳、本會希望游泳池諒解、如游泳池自目不諱、則本屆比賽只好展期舉行、

游泳池 下午又至游泳池、訪該池經理楊潤芝、據談、本會已將體聯會函轉呈事務所、本池對此事無甚意見、像希望售票定爲四角、其他情事則以事務所意旨爲意旨也、

事務所 記者復遇事務所胡君、即以此事相詢、胡答稱、體聯會函已收到、並有游泳池建議一則、票價仍收原價、體聯若加價時、亦得超過一倍以上、本所已擬妥公函、不日轉呈市府云、

經濟新聞

津足金勢仍鬆萎
每兩較前續落三角
半日成交一萬餘兩

開盤	一一六・六〇
最高	一一六・六〇
最低	一一六・一五
收盤	一一六・三五

足金

昨日足金勢仍疲弱、市況尚繁、初以海外銀市俱漲、人心頗萎、開盤降爲一百十六元六角、該市尤稱高峰、嗣以多頭出籠、跌風益熾、價隨至一百十六元一角五、及午浮空稍補、結果收盤爲一百十六元三角五、每兩較前日收盤續落三角、交易尚可、半日成交一萬一千八百兩、昨値星期、午後循例無市、茲將場內市價經過詳情紀下、昨晨八時三十五分、開盤爲一百十六元六角、增源售出、發大、源遠買進、次盤十六元五角五、大康、永餘脫手、信義有納、交易尚可、該市成交後、案上供者異常活躍、是以空頭俱抱穩健態度、扯低徐納、價乃縮十六元五角、四角五、四角、三角五落爲三角、至九時十五分光景、市面仍形鬆寬、價再由十六元二角五、二角跌至一角五、義生、永豐、永餘、恒興、大康、震益等家拋出、元泰、和豐、餘慶、弘遠、大成、永增合各戶有納、市氣微振、價隨徘徊於十六元二角、三角及二角五各市之間、供者如永豐、永餘、萬溢、源遠、餘慶、永和、元泰、裕大及久大等、納戶如大成、永立、和豐、萬和、寶生、弘遠及泰豐恒等、交易尚稱活潑、至十時五十分後、市面買風漸起、價隨提旋於十六元三角五及四角兩市之間、供戶如大成、增源、永豐、裕大及匯昌等、納者如泰豐恒、永立、裕津、弘遠、萬和及恒興等、至十二時光景、價再一度盤旋、迨至十二時三十分、即以十六元三角五收盤、（一一六・三五）昨値星期、午後循例無市、

滬標金上週趨弱
高低相差十七元二角
較前週下落十二元九

滬市標金上週市況、以銀價軒昂、美國總統批准銀案、及美印將聯合維持銀價、且有國外將有現金運華消息、市氣急轉直下、週初美銀計四角五分一二五低價、大價至四角五分半、較前週升三七五、大條由十九便士六八七五、升至二十便士三一二五、較前週升六二五、美英匯率開盤五元〇四分八七五、大價僅至五元〇五分、收束價最低五元〇五分五、較前週收束價落、分六二五、滬市標金市況、以銀市之上升、跌風頻現、低價曾至九百九十八元八角、大價亦僅至一千〇一十五元八角、市氣異常萎靡、人心亦不振作、茲將逐日經過略述如次、

十八日、市況尚佳、以銀市迭落、晨市開盤計爲一千〇十五元二角、市場賣意濃厚、入後市氣復萎、陸續趨下、低價一度至十二元四角、嗣以中央進現、萎勢稍有起色、投機家先後吸納、大價升至十五元八角、旋呈平靜、收盤計一千〇十五元一角、較十五升三元四角、

十九日、市呈呆滯、以美印合作購銀、及美國銀案已簽字消息傳來、開盤爲一千〇十三元三角、零戶出售、補戶返增、市氣轉升、大價曾至十五元四角、多頭拋空、氣勢再挫、低價計十二元七角、旋即無甚升沉、收盤計一千〇十三元四角、較十八日落一元七角、

二十日、仍趨旋勢、以美銀爭股均升、人心益挫、開盤計一千〇〇九元三角、旋挫至低價八元六角、入後、進戶稍增、市氣略好、買出十元踏大價至十二元四角、繼趨平靜、升沉冷落、午前收盤計一千〇十一元七角、較十九日落一元七角、下午休市、

二十一日、盤旋終日、以美英匯仍落、美銀略低、開盤計一千〇十三元八角、市氣略有起色、進戶提納、大價升至十四元六角、入後以傳印銀上升、市氣回疲、低價至十二元六角、旋呈平靜、升沉冷淡、晚市收盤計一千〇一十四元二角、較二十日升二元半、

二十二日、盤旋垂落、以有外國將有現金進口、美銀正升、開盤計一千〇〇九元九角、零戶補進、午後曾升至大價十一元五角、俄國、曁印將維持銀價消息傳來、市氣急轉直下、低價降至六元三角、收盤計一千〇〇六元七角、較二十一日落七元半、

二十三日、跌風超厲、以國外消息不佳、人心亦萎、售戶繁出、開盤計一千零零五元七角、旋稍迂迴、大價僅至五元八角、入後即轉下游、移時、又以美財長有努力使銀案發生效力、一再下落、低價至九百九十八元六角、午刻收盤計九百九十八元八角、下午休市、按本週市況、突呈不振、全週首尾相差爲十六元四角、高低相差爲十七元二角、較前週收束價落十二元九角、較二十二日落七元九角、茲將逐日開盤收盤最高最低價列左、

日別	開盤	最高	最低	收盤
十八	一、〇一五、二	一、〇一五、八	一、〇一二、四	一、〇一五、一
十九	一、〇一三、三	一、〇一五、四	一、〇一二、七	一、〇一三、四
二十	一、〇〇九、三	一、〇一二、四	一、〇〇八、三	一、〇一一、七
廿一	一、〇一三、八	一、〇一四、六	一、〇一二、六	一、〇一四、二
廿二	一、〇〇九、九	一、〇一一、五	一、〇〇六、三	一、〇〇六、七
廿三	一、〇〇五、七	一、〇〇五、八	九九八、六	九九八、八
今週	一、〇一五、二	一、〇一五、八	九九八、六	九九八、八
前週	一、〇一三、五	一、〇二三、四	一、〇〇八、三	一、〇一一、七

津市足金上週不振
較前週跌二元六角

本市足金上週（十八日至二十四日）市況、以銀案已批准、美銀稍有起色、美印政府又有聯合維持銀價消息、金市遂感影響、跌風頗厲、週一開盤最高一百一十九元、旋呈迂迴景象、升沉僅一二角之數、市況亦趨清淡、低價僅至八元五角、嗣以標金報升、收盤升至一百一十八元七角、較前週末落二角半、週二、市況徘徊、升沉冷落、開盤計爲一百一十八元八角大價、繼以滬市標金及美匯、均步榮枯、此間亦呈盤旋狀態、漲落僅一二角、至午後低價計一百一十八元半、收盤計一百一十八元五角半、較週一落一角五分、週三、市況仍不振作、以美國銀案簽字消息傳來、人心轉萎、惟升沉有限、開盤低價一百一十八元、入後即呈穩勢、進出兩清、收盤八元三角半、大價僅至計一百一十八元三角、較週二落二角五分、週四、竟由迂週、以美國銀案、財長有權發行銀券、并規定白銀市價、故市氣稍緩和、開盤一百一十八元二角、次盤低價爲八元一角半、旋以標金轉好、氣勢返佳、收盤升至大價一百一十八元半、較週三升二角、週五、以美總統簽定銀案消息證實、棉麥股持平、銀價七升、開盤落一百一十八元二角、旋升爲八元五角大價、入後即逐步轉萎、低價至七元七角、收盤計爲一百一十七元七角半、較週四落七角半、週六、跌風轉熾、開盤計爲一百一十七元九角大價、入後標金頻挫、人心益降、跌落步厲、低價至六元六角、旋即平靜、收盤計一百一十六元六角半、較週五落一元一角、週末、以美銀仍昂、市氣益落、開盤大價一百一十六元六角、繼即下垂、低價至六元一角半、旋升一二角、午刻收盤計一百一十六元三角半、較週六落三角、全週市況、落多漲少、市氣極爲不振、首尾相差達二元五角半、高低相差達二元八角半、較前週收束價貴落二元六角、茲將逐日開盤收盤最高最低價列次、

日別	開盤	最高	最低	收盤
十八	一一八、九〇	一一八、九〇	一一八、五〇	一一八、七〇
十九	一一八、八〇	一一八、八〇	一一八、五〇	一一八、五五
二十	一一八、〇〇	一一八、二五	一一八、〇〇	一一八、三〇
廿一	一一八、二〇	一一八、五〇	一一八、一五	一一八、五〇
廿二	一一八、二〇	一一八、三〇	一一七、七〇	一一七、七五
廿三	一一七、九〇	一一七、九〇	一一六、六〇	一一六、六五
廿四	一一六、六〇	一一六、六〇	一一六、一五	一一六、三五
全週	一一八、九〇	一一八、九〇	一一六、一五	一一六、三五
前週	一一八、六五	一一九、六〇	一一八、一〇	一一八、九五

銀市俱漲

【倫敦二十三日電】大條銀近遠期均升二五、近計二十便士三一二五、遠計二十便士三七五、

【紐約二十三日電】現貨升一二五、計美金四角五分半、

【孟買二十三日電】近遠期均漲十二安那、近計五十六羅比零八安那、遠計五十六羅比十一安那、

津申匯再展

昨日津申電匯按漲一元開出、計一萬〇〇四十七元、

輔幣市呆平

昨日本市輔幣行市、每國幣一元、合輔幣十三角九、合小洋十二角七、仍未更、

紗花

紐約棉價趨漲
【紐約二十三日電】

現貨	一二、一五	漲、〇五
七月	一一、九五	漲、〇六
十月	一二、二二	漲、〇四
十二月	一二、三三	漲、〇三
一月	一二、三八	漲、〇三
三月	一二、四九	漲、〇四
五月	一二、五九	漲、〇四

棉紗市平淡

昨日本市棉紗交易、客幫進買轉淸、成市仍平、泊頭幫買四十二支水月兩股紗二百八十二元九角、高陽幫買二十支錦隆紗一百九十四元、十六支人鐘紗一百八十一元、三十二支十全紗二百二十九元、建幫買十六支地球紗一百七十九元五角、四十二支大聖三股紗二百八十一元、四十二支羊鵝三股紗二百八十五元五角、

糧食

大米市堅盛

昨日本市大米交易、異常活躍、成市趨昂、共成交九千五百餘包、西貢十二元七、十二元八、仰光十元五、十元六、敏當九元二、九元三、機當十一元、淸水米十元六、十元七、十一元、無錫米十元七、十元八、十一元、十一元二、十一元三、江米十二元八、十二元九、勝芳稻米十三元四、十三元五、

麵粉市大漲

昨日本市河壩麵粉大升、銷申洋粉四萬五千包、北粉一千包、申粉綠兵船二元二角五、綠炮車二元二角四、綠福新二麥根二元二角三、綠康健二元二角三、綠人鐘二元八角四、紅炮車一元五角五、紅財神一元五角五、洋粉風船二元三、洋字二元三角七、大樹二元二角七、津粉仍平、

定閱本報諸君公鑒

敬啓者敝社爲謀讀者諸君滿意起見無時不在力事改良中凡敝社送報人每晨送報至尊處時若有遲到或遺漏以及開罪尊處者務請隨時函知或電話一知照敝社發行部除感激盛情外無不立加糾正以報萬一再者敝社收取報費全憑列有號碼之正式收據爲準尊處付款時務須驗明無訛後再行將款付給如用非本社之收據以及一切不合法行爲騙取報費即希立時通知敝社以便查究事關尊處權利敝社防有未週不得不仰仗尊處贊助也此啓

庸報總發行部謹啓

地方新聞

趙縣再申禁毒令 限期投局驗戒 過限不戒依法拘傳 女性違犯同樣懲辦

【趙縣二十日通信】本縣縣政府、前奉省令厲禁毒品、已曾令各區公所、轉飭各鄉調查所有之烟民、造册呈報縣府、分期入戒烟局驗戒、業已年餘、現限期將至、戒掉固屬不少、但未報之烟民吸食者不乏其人、希圖僥倖免過、本縣縣政府有鑒及此、特於前日發出佈告、通令各鄉、無論已報或未報之烟民、均須自投局驗戒、倘前已戒過、而現在已戒除者、免於再戒、倘未曾戒過或曾戒而未戒除者、急速再行驗戒、否則過限後、如被查悉、定卽拘傳、依法嚴辦、本縣縣政府爲根本肅清計、不只男性、而女性亦與男性同樣、聞經此次佈告後、一般烟民多自動投戒、男女已達百餘名、（瑞）

欒城縣民指摘 兵差委員會 各委員因受責消極 決即全體總辭職

【欒城二十二日通信】本縣自去年大軍駐境、地方因時勢之需要、成立一「兵差委員會」扶助縣長辦理支應事宜、所有職員、均係各機關職員或各鄉長、自成立迄今、行將一年、支應頗能節減、職員亦稱廉潔、前數日間、忽有南區人趙濬哲李景堂等、向縣府質問、對於兵差委員會攻擊備至、各委員聞聲之下、羣相叫冤、僉以各委由縣府聘請而來、係補助縣長性質、今各方責難、縣府竟作壁上觀、全體委員於氣憤之餘、決即全體辭職、（一）

蠡縣歉收 佃工竟少雇主

【蠡縣廿一日通信】本縣今歲入春以來、初則天氣亢旱、幾無絲雨、繼則黃疸病復發、是以麥禾細茸不嚐、大有歉收之兆、迄今新麥登場、結果大形歉收、（據調查最強者每畝收麥二斗餘、平常者每畝收麥斗餘、尚有最壞者每畝只收麥數升、）較之往年差甚遠矣、是因今年麥秋之不登、一般傭農亦無工可作、因此工價大減、（往年拔麥者、每日給工資一元、今年則每日只給銅元一百枚、往年刈麥者每日給工資五六毛、今則只給銅元六十枚、）是以本縣以此傭農爲生者、莫不仰天呼苦、（洲）

民廳專員 視察新樂

【新樂二十一日通信】民政廳爲考核吏治、促進縣政之進行、特派專員、分赴各縣視查、計被派來新者爲劉魁勳君、考核縣長區長、公安局長保衛團長、凡品格操守學識經驗、對於匪患荒災、禁烟拒賭辦法、及自治事項之進行、均詳爲考核、據情呈報、（甲）

玉田被綁教員 水遁脫險

【玉田二十日通訊】本縣二區屬章楊頭村校教員嵩某於十八日晚被匪綁走後而該嵩某忽於今日（二十日）返校、據談、當晚被綁至玉皇廟還鄉河套內泥船內、昨（十九日）有附近兒童、前往洗澡登船、守匪加以禁止、兒童與之爭吵、嵩某在艙內已知一切、將索脫落、猛推船板、匪以與該兒童爭鬧之際、嵩某乃跳出逃走、至四區公安分局報告、當派警追駒、奈匪已遠逃、嵩某乃安然逃出險地、（橋）

行搶未遂縱火 焚梁各莊

【玉田二十一日通信】本縣近來土匪盛行、路劫搶案、迭出不窮、昨二十日晚、城東南二十餘里東、高橋住戶江姓、家道富有、早爲匪徒所垂涎、不意是日晚有匪數人、潛行入院、將江某之孫男孫女（年均十二歲）二人綁走、至今二十一日尚無下落、又梁各莊亦有匪於是日入村行搶、而村中早有防範、匪不得逞、乃將民房燒毀數十間、可謂慘矣、（橋）

本欄啓事

本欄歡迎各界投稿、及各地之古蹟等、按章酬資、 本欄啓

老狀元游興不衰 劉春霖返保 蓮池士子今何在 景物依然迎老翁

【保定二十二日通信】日前遜清狀元劉春霖（潤琴）偕內姪劉岱雲（雨民）由平蒞保、視查西關外、水碾頭村之新置塋地、前晚過記者於蓮池內、君子長生館青蓮閣、縱談當年蓮池書院、（即現今師範附小校址）一般讀書學子之窗前苦況、並云保定蓮池佈置、雖地址狹隘、而所省之假山眞水、邱壑具備、不但爲保市勝境、卽平津各著名公園亦不及、故劉氏在保稍住幾日、除赴南關中山公園瀏覽外、每晚必至蓮池留連、徘徊於綠蔭樹林中、游至暢快時、輒有不願回平之意、故非至夜午不回寓所、至其侄岱雲、刻在家習字、書法宗趙子昂、已有心得、現劉氏叔侄已於二十二日上午、乘平漢二十六次車返平、（吾）

劫後順義（下） 土地肥沃農產尚富 戰前民衆疲於供應 紅杏味美本縣特產 古蹟有寶燕山故里 河北各縣調查之十四

全縣警察、共有一百二十八名、槍枝不甚齊全、縣境內有分駐所五個、派出所三個、每處有警察十三四人不等、全縣保衛團丁、共有一百九十四人、分駐各區、對於地方秩序維持井然、此外縣境內之楊各莊、有商團十餘名、由隊長一人統率之、與警方共同保衛該鎭、警欵由商捐豬羊腸捐充之、團欵則由畝捐充之、

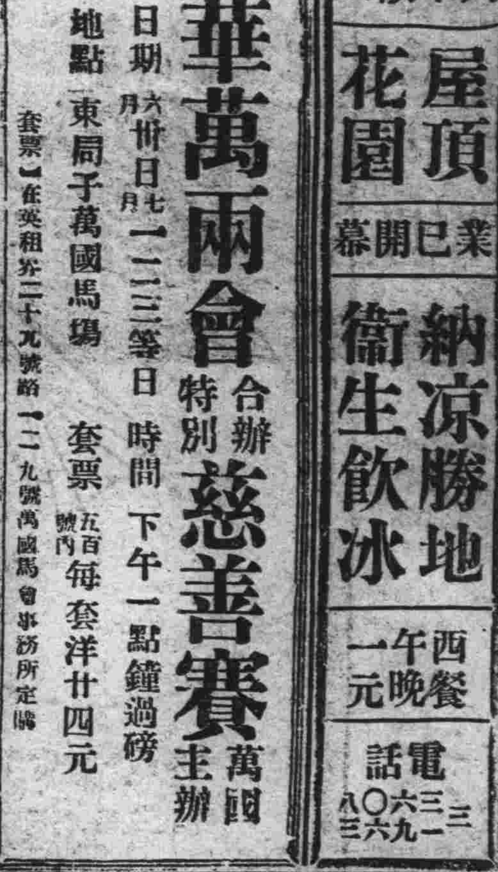
全縣每年解省公欵、總計八萬五千三百六十一元、內中包含田賦二萬六千九百二十二元九角七分、租課一萬三千三百三十七元二角二分、牲畜稅八千一百二十三元、屠宰稅六千四百元、各項牙稅二萬零九百三十九元、契稅八千一百六十二元、學費一千零五十七元、當稅三百元、雜子稅一百二十元、地方欵方面、歲入四萬八千三百四十餘元、支出四萬六千零四十餘元、

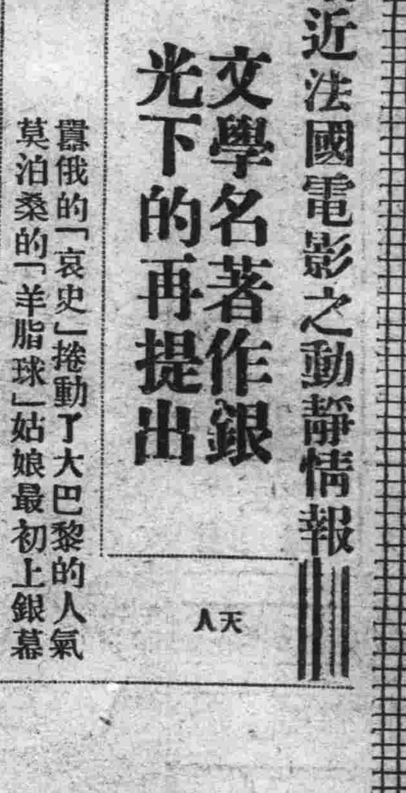
去年五月二十五日、日軍曾進佔牛欄山、板橋、寺上等村、居民畏其氣燄、多逃避北平、因在縣境內作戰未久、塘沽協定成立、未遭遇如同灤東一帶砲火轟炸之慘、在此雖未長期作戰、屯駐大軍、然以協助聯縣、支應車馬、民夫、柴草等項損失、爲數很多、計在楊各莊一帶、被日軍炸死民衆三名、受傷者三名、華北水利委員會鐵橋、被炸毀兩空、供給縣馬七十三匹、柴五百餘萬斤、草三百餘萬斤、民夫四千二百六十二名、總計動產及不動產之損失、約在六十七萬六千零八百一十四元六角三分、其餘無法統計之損失、尚不在內也、

本縣司法、尚未獨立、仍屬于縣政府、另外設承審處、由承審員主持之、辦理全縣司法事宜、監獄設管獄員一人、看役數人、更夫數人、行政、縣長以下設一科、秘書一人、科長一人、科員書記十餘人、并設公安、財政、教育、建設四局、全縣共劃八個行政區、共一百八十九個編鄉、區有區長、鄉有鄉長、

縣城東二十里、有寶燕山之故里、城西有軍都縣舊城、邵康節故里、城西北有安樂郡舊址、縣東北之狐奴山、俗傳爲將軍鄧訓屯軍於此、敎民種稻、實卽漢漁陽張堪、開稻田八千頃處、迄今民猶食其利焉、（榮）（完）







最近法國電影之動靜情報

文學名著作銀光下的再提出

囂俄的「哀史」捲動了大巴黎的人氣　莫泊桑的「羊脂球」姑娘最初上銀幕

天人

法國的電影在一九三二年曾經達到了高潮點的最隆盛的時期，緊接着在一九三三年便漸漸地低落下來，終於沉滯寂伏了。可是暫時的低落是不能阻止法國電影的發展的。於是在一九三四年的開始，法國的電影又打了個轉身，而在向前突進着。那一段寂寞期的主要的致成的原因，大約不外是：

爲了政治上的不安，和世界經濟恐慌的浪濤所捲而致。各個電影製作者在經濟力與機械力上趨向於自由主義的商業競爭的發展，然而由於海外渾銷數目的銳減，無論他們是怎樣叫囂着，也是難以挽回其衰運的。諸如過去的著名製作者「歐薩」，「愛克」等公司，便在那狂風中倒閉了。

一九三三年的最初三個月內，在巴黎一共上映了一百〇二部新影片。其中只有二十六部是法國國產片，其餘都是法語再收音的及外國語發音的舶來輸入片。

那時的音樂堂及劇院的營業因此亦多靡靡不振，就有索興改映起電影來的。在局部之觀點上看，這也不是法國電影的轉佳的現象。

我們知道，法國的音樂堂劇院在歷史上是負過盛名的，想若不是在不幸的局面中，大約是不會放棄了演劇而改映電影的吧。

歐洲產的法國片，自來是與好萊塢中的出品不同的。那是大半的影片製作者忽略了電影的藝術問題，只以世紀末的享樂病的滿足爲目的而產生出來的東西。他們把一些大都會的裸體舞蹈混淆到電影裏來，把卑俗的殺人事件的故事作爲本質的電影腳本。在電影的藝術上窺探都是些「賣藝術」或是極低級的「撲造藝術」。在法國的文學上，則有他的豐饒的遺產，他能將歷史上所留下來的文學名著，大量地移到銀幕上來。單是這一點，法國電影便足以自豪了。雖然好萊塢裏的電影腳本的選擇，有時也貼在這上面，然而不是陷於弄成低級趣味的粗造，便是取扱了不適於攝製電影的文學作品。前者如「生活設計」，後者如「阿麗斯漫遊奇境記」，便是很好的例子。

法國電影和文學名著的提手就比較好一些了。他能將文學名著很留心地再映述下來供獻給社會，雖然不能完全忠實於原著，（如「紅萊藤」）可是總歸比美國的影片好些；這又是另外一個問題了。近來法國的電影園囿中又有了下列的名著被電影化了：

(一)「哀史」(Les Miserables)
(二)「約斯蘭」(Jocelyn)
(三)「馬丹波娃莉」
(四)「安納克萊莉娜」(Anna Karenine)
(五)「哥倫布」
(六)「沙孚」(Sapho)

很多的著名戲劇也被製成電影：

(一)「紅萊藤」(Poil De Carotte)
(二)「背婦人瑪克萊首絲」(La Dame le Clzmaxicis)
(三)「熱風」(Le Simaun)
(四)「保羅王的冒險」(Les Aventures de Poiapausol)
(五)「巷中」(Dans les Rues)
(六)「德特爾商會」(The Odoreet Cia)
(七)「死的沉默」
(八)「德德」(Toto)

最近法國作家及劇場同盟會(A．D．F．A．)在熱心的努力之下把新作來電影化了，作家有組織的與製作者直接握手，這實是世界電影情報中的一件嶄新的事情。爲了真的完成電影藝術的使命，和實行電影藝術的偉大的任務，是非得作家同製作者聯系起來不可的。這除掉蘇聯以外，世界無論那一個國家再也找不出來吧；中國的作家，日本的作家，雖然有的也踏進了電影國，然而是不能與此相比的。

著名導演來因哈特對於法國的演劇與電影，這樣說過：

「將小說或戲曲拿來在銀幕上解決他，此事在法國是數見不鮮的事情。可是在影像與音聲之中向着新的電影藝術這個目標來努力，這恐怕不是一件容易的事吧。重要的還是得在他的內容上去看。」

這對於法國現在電影上的文學名著的電影化說得很爲正確，無論如何不要忘記了現實。將古典名著製成電影和上演古曲名劇是一樣的。現在的世界演劇的動向是以「演出」作重心的，以統一的有系統的演出，來說明社會上某一個問題的全面像，借史的方法給與他一個全貌的窺探。電影之電影化文學作品，也應該顧念到這一點。否則無論你是怎樣忠實於原著，同樣總在銀幕上把原著中所有的一字不差的映出來，忘記了時代，這是不必要的。

法國電影的製作技術，雖然聲片只有數年的短歷史，然而已經獲得了極上的成績了。特別的是在音樂上。

今日法國的影壇上有幾位樂人最值得略爲介紹一下的：

第一位便是「紅萊藤」的作曲者亞利山大．唐斯曼，在「紅萊藤」中後半部用音樂來加強紅萊藤去自殺的決心，絕望，悽慘，勇敢地就死。如果沒有唐斯曼的音樂來相助，恐怕絕不會使觀衆垂淚的。一九二八年時，在好萊塢郊外的星月之下，他作了離美的最後室外演奏。一九三二年在東京的日比谷公園裏作了一次演奏。當時，有人去詢問他對於音片的意見，他說：

「今後的音片，需要爲大衆所最歡迎了。所謂純粹的音樂，那已經是過去的了。我們此時是應該一點沒有躊躇的去向大衆的藝術握手，如能這樣，作曲者才找到了他的適宜的工作場。」

其次便是「哀史」中的作曲者顯尼咯，「馬丹波瓦利」中的作曲者米羅，和最近柏莫的小說「Lac aux Dames」之電影片中的作曲者歐尼克，都是法國樂壇上的極負盛名者。

據最近消息：知道莫泊桑的小說「羊脂球」，都德的「Tratain de Tarascon」，柏都爾的「醜聞」，柏克萊的「新禱」都已製成電影了。

「哀史」是最近才攝成的，現在大巴黎是在沸騰之下，狂熱的來看這部電影上的托爾斯泰所譽爲「萬人必讀」的囂俄的人道主義的名著「哀史」了。這是一部可以放映五小時的長片，爲了在短期間能與全巴黎的觀衆相見，在三家第一流的大劇場中同時放映。二月二十三日在瑪莉斯大劇場試映時，全巴黎的知名之士，文人作家都去參加，那天的晚間特地又舉行了一次盛大的紀念會。——完

「紅萊藤」作曲者　亞歷山大．唐斯曼



克拉萊寶在「野姑娘」中
——現正在光陸開演——

書報評介

六月的新刊誌（下）

（余異）

其次，是近代的材料太少。除「五四運動與中國文學」外，談到清代與明代的，僅「申報總編纂『長毛狀元』王韜考證」及「明清之際之寶卷文學與白蓮教」及「淨與丑」三篇，後一篇還是僅及於元曲雜劇等中角色的研究。顧頡剛的「灤州影戲考」是一篇對於研究戲劇很有用的文章，但已出「中國文學」範圍之外了。研究中國文學，如果要從新的方法著手，我們實不能不多注重其與現代文學有重大影響的。周作人的「中國新文學源流」雖是不能使我們滿足的書，而這專號正缺少以新的方法研究這種材料的文章。

吳文祺的「論文字的繁簡」是一篇精采的論文。他以爲文字繁簡，不僅是形式上的問題，還是作者所屬的人羣及其意識的問題，這是很正確的。文字，牠並不是超離社會的東西！

中國文學研究專號，當然供給了我們若干東西，而沒有完備。牠最多不過做到了「心嚮往之」的地步。爲什麼僅能做到這地步呢？目錄上排列了老作家的名字，他們不會一下子翻個觔斗，把握了科學的方法研究古書的。而作者既是他們，實難達到向新的材料和新的方法中去。

第三，「文藝風景」：這是創刊號。封面完全是日本風的。編者施蟄存告白了他的態度：一牠將是一個以輕倩見長的文藝月刊誌。「文藝的風景，正如大自然的風景，是構成於各種自然的現象，而自由地讓各種人以各種心境去欣賞的。」說到這文藝風景之賞鑑者：「如爲有閒之人，則在茶餘酒後；如爲幫閒之人，則在奔走之餘；如爲革命勇士，則在戎馬倥傯之際，品類儘可不齊，心境儘可不同，甚至其流連風景後所得的感想也儘可各各殊異，然而當其把卷之時，冥然神往，若與此萬象紛披之景色有所默契，這又必然是人同此心的事。」這，分明的告白了一個小布爾作家，或雜誌編輯者的態度和他「自己」所想像的「事實」。如果這「文藝風景」能爲革命勇士在戎馬倥傯之際欣賞，而且「有所默契」，也是他自己所造的勇士。因爲，饑餓的人們要的是麵饅首，不會要「詩書舫」，至少他要知道怎樣可以飽肚子！

「詩舫齋」盡了「病着的莎麗」，身邊有一冊（Sapho），我以爲這冊書是恰好改爲「文藝風景」的。（關於牠的內容，一頁已有人談過，我從略。）

第四，「學文」：第二期的「學文」並不比第一期有進步。牠承繼了「新月」文學部份的態度，刊載了紗籠中的作家的作品。詩五章，各歌詠着身邊瑣事或個人的情感，正和「現代」中的詩篇一樣，不同的是他們比較樂觀一點，很安詳的歌着：

「新年等在窗外，一縷香，枝上梅放出一朵朵。」（徽音：「憶」）

小說二篇：廢名的「橋」與白薪的「哨子河的夜」。廢名先生近來寫過一些不大好懂的詩，這個小說仍是如舊一樣，是無聲的故事。一個男人，兩個女性，一些瑣事之外，再沒有別的了！

徐芸的劇本「李莉莉」寫舞女之被壓迫，應該是不壞的。但是，有幾點頗值得討論：舞女的痛苦是不是僅有一「沒錢給房租」這一點，這一點是不是主要的？一個舞女會不會想去做工人，雖然她有一個做工人的弟弟？警察會不會因爲欠房租而突然逮捕人？這些，說明了作者完全昧在實生活的真象，以想像寫了這個故事。五六個人物，卽便是最主要的李莉莉，也沒有明顯的個性。這是這期中唯一值得注意的，然而是完全失敗了的。

論文四篇，梁實秋的「莎士比亞論金錢」，是作別處見過的。[illegible]文學背景及其詩」是[illegible]出的，作者錢[illegible]想係一篇大學的「畢業[illegible]」，自然，這是「別生面」的。

（以上四種，均六月一日出版。）

第五「文史」：「要努力發展牠自有的前途，同時也加重牠『歷史的任務』」，這樣宣告的「文史」，第二期，較之創刊號是進步的。

屬於「史」的方面的論文有四篇。齊震的「中國社會史研究方法的商榷」，批判了李季等人的錯誤，而提出從小處着手的意見。過去之「專家」，確有「縱橫九萬里上下五千年」的模樣，實際上各人先爲自己編定了一個社會史的分期，將史料湊合，而不從蒐集必備的史料着手。盧廷在「介紹天下第一奇書」中批判了的徐協貞新著「殷契通釋」，徐協貞假定了殷代是「人喫人」的，於是甲骨文中便無處不是人喫人的文獻了，便是一例！

吳承仕之「語言文字之演進過程與社會意識形態」和陳達的「從名實問題論中國古代哲學的基本分野」，確信人雖料斷其見解如何，這是兩篇重要的文字。

陳皐西譯契訶柯尼茲的「磷火下」，智誠的「階級」和唐俟的「儒術」，都是誤於「文人」的社會關係的。「文人」到底是怎樣的，兩篇文章都有解答。

詩八章，外有宗植的「沉澱頭」，雖然沒有驚人之作，在選擇上相當的精嚴，以之較「現代」及「學文」，則有過之無不及。

創作小說四篇，我願意推薦徐盈的「蠔」與含沙的「大國太平堡」。柳門譯的蘇聯加泰耶夫「他是怎樣受試的」一是一篇很不壞的幽默文字。

「讀後記」的工作，使我想起來魯迅編「奔流」所寫的「編校後記」來了。這裏，沒有吹噓或自贊，他卻給讀者了解本書的一個幫助。

六月十九日，北平。

作家剪影一百・・

顧仲彝任教中國公學的佳話　優待女生竟被男生提出質問

顧仲彝原係東南大學出身，他是研究戲劇的。年來因「山中無鳥雀爲王」，大有飛黃騰達之志。從中學教員而大學講師，而專任教授，且身兼數職，居然文壇上紅人也。當他在中國公學教英文的時候，學生有二十幾個，其中有一女生姓張名兆和者，貌美而態度溫存，有大家風，顧極愛之。每於上課時特加青睞，擇容易的問題問之，使其能對答如流，以獲得佳譽於課堂。且於考試時，給她百分，以示[illegible]。誰知張女士的考卷，適被男同學看見了。於是有一個男同學對顧仲彝提出質問，顧無以應。結果弄得張兆和女士羞人答答，幾乎再也不敢上顧仲彝的課了。（流風）



——影星綺思達．露爾斯頓——

詩歌與現實性朦朧性（上）

……亞平……

六月號現代上，關於詩歌出現了兩種相反的論調：一個是穆木天的「詩歌與現實」，一個是現代編者施蟄存的「詩歌朦朧性」。這兩種不同的論調，並非他們個人主觀的一己提出的意見，問題的發生是確有它的社會根

「曾對現代上所刊載的詩表示過反感的，不瞞先生（指某君）說，實不止先生一人。誠然，我們曾經刊載了一些比較朦朧的詩，但我們相信，不易索解的，雖偶然有，但的確是極少的少數。」

新戀愛進行曲

……第四——徐盈……

其四

鬼也解不開的矛盾，兩株牽牛花終於盤繞而纏繞了。這僅僅是倏忽的朝顏呵，日出便要封閉了。我們這露水似的愛情，也許因離別而瓦解變爲消失吧！

我懷着和陰的天一般的灰色心情去看她，沉重的腳步載着沉重的心，心房上塗滿了辣子，不是好滋味。

——下了工，不回來，這小鬼又是什麼把戲呢？

我立在那嘈雜的小房間裏。看尖姐阿金睡得正香，乳房把小衫頂上去，露出血紅的褲腰帶。想問問她，又不忍心打擾她的好夢，她正在補下[illegible]班工的譽呢；

——鬼妮子，不能不等她。這一次離別，誰敢說不是最後一次呢。哼，腦袋寄存在頸子上的人，根本就不能談什麼愛情，既談了不能不……！

正在有那麼點慢自己的時候。她回來了，腳步不穩，疲倦得像微風中的弱柳，見了我微笑了，天知道蠟黃色的面龐上的肉顫是可憐還是可愛呢？我吻了她一下。

「他們要我今天走」，我堅決地說：「我也決定走。……」

「什麼，[illegible]回來？……」她打斷我。

「到事情完了」一我說，「可是事情是不會完了的……」

她吃驚地，抓着我的肩頭，皮再也包不住淚水，嘴裏在嚶嚶之聲。愛人前，女人是沒有勇敢的，她於是哭起來，「我有手，我和你一同去作工！」她說。「我離不開你：一我吻「吻她那顆子上的小紫葡萄，紫葡萄今朝點淚了。

簡單的話吧。我們爲事業的心征服了愛情。

「這是最後一次的幽會了！」

我們擁抱着。我們長聲嘆息

本頁重要啓事

中國著名漫畫家黃文農君。突於本月二十一日上午九時在滬逝世，此實爲中國漫畫界之一大損失！本頁特於明日發刊追悼黃君文字，及黃君生前之照片，筆跡與其作品。即希讀者注意。

北寧鐵路簡明行車時刻表

中華民國二十三年四月一日重訂

下行車

列車次數	北平前門 開	豐台 開	廊坊 開	天津總站 開	天津東站 到	天津東站 開	塘沽 開	蘆台 開	唐山 開	古冶 開	灤縣 開	昌黎 開	北戴河 開	秦皇島 開	山海關 開	錦縣 開	遼寧總站 到
第七次 慢車中膳各等	五・四五	六・二〇	七・四三	九・一八	九・三六	九・四五	一〇・四八	一一・五四	一二・〇一	一三・〇二	一三・四八	一四・四三	一五・五四	一六・四四	一七・二三	一七・三五	[illegible]
第十一次及第十九次 客貨混合三等慢車	七・三〇	一〇・二五	一四・〇〇	一八・〇二	一八・一六	停	第十九次唐山起		六・三〇	八・〇〇	一〇・〇五	一二・二〇	一三・四六	一四・四五	一五・二〇		
第三〇一次 平滬直達特別快車膳臥各等	一三・〇五	一三・三六	一六・四〇	一七・五〇	一七・五九	一八・二〇	開往上海										
第三次 特別快車膳車各等	八・三〇	八・五八	不停	一一・一〇	一一・一八	一一・二五	一二・三三	一三・二六	一四・二四	一五・〇五	一五・四五	一六・三七	一七・一六	一七・四〇	一八・〇〇		
第九次 快車膳車各等	一四・二五	一四・五七	一六・〇九	一七・二九	一七・三八	一七・五八	一八・五〇	一九・四六	二〇・五三	二一・三四	二二・一七	二三・一〇	二三・四五	〇・一〇	〇・三〇		
第五次 特別快車膳車各等	一六・三〇	不停	不停	一九・〇七	一九・二五	停											
第一次 平浦直達特別快車膳臥各等	一八・五〇	一九・二〇	二〇・二六	二一・三九	二一・四八	開往浦口											
第三〇二次 快車膳臥各等	二〇・五〇	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	七・三九		
第四〇一次及第十[illegible]次 客貨混合三等慢車	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	停								

上行車

列車次數	遼寧總站 開	錦縣 開	山海關 開	秦皇島 開	北戴河 開	昌黎 開	灤縣 開	古冶 開	唐山 開	蘆台 開	塘沽 開	天津東站 到	天津東站 開	天津總站 開	廊坊 開	豐台 開	北平前門 到
第八次 慢車中膳各等		五・四五	六・三三	六・五三	七・四三	八・四九	九・四七	一〇・〇七	一〇・三三	一一・五三	一三・一〇	一四・〇〇	一四・二〇	一四・三五	一六・〇九	一七・四六	一八・二〇
第四次 特別快車膳車各等		九・二五	九・三八	一〇・〇七	一〇・五〇	一一・三八	一二・二五	一三・〇七	一三・五七	一四・〇〇	一四・五二	一五・四五	一五・五五	一六・二五	不停	一八・二五	一八・四二
第二十次及第十二次 貨客混合三等慢車		一〇・〇〇	一〇・五五	一一・四六	一三・五〇	一六・四五	一九・三五	二〇・四五	停	第十二次天津起		八・一五		八・四五	一三・四九	一七・〇〇	一八・〇五
第十次 快車膳車各等		一三・〇〇	一三・二五	一三・五五	一四・二八	一五・二〇	一六・〇七	一六・三九	一六・四五	一七・四六	一八・五〇	一九・四五	二〇・〇〇	二〇・一二	二一・三四	二二・五〇	二三・二〇
第一〇二次 快車膳臥各等		[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	一〇・一三
第三十六次及第四〇〇次 客車慢車平滬直達貨客混合								[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
第六次 特別快車膳車各等												九・三〇	九・三六	不停	不停	[illegible]	[illegible]
第三〇二次 平滬直達特別快車膳臥各等							由上海開來					七・三〇	七・三五	七・四五	八・五五	[illegible]	一〇・二九
第二次 平浦直達特別快車膳臥各等							由浦口開來					[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	七・四九	九・一九

光陸電影院

最後良機 千載難逢 祇有今天 三場

三點 五點半 九點廿

福克斯公司一九一一年度浪漫熱情偉大貢獻

狂風暴雨！騷潑酸辣！霹靂閃電！打罵俱全！

克拉寶 主演

一九三四年熱片冠軍

其熱無比 其妙非常

好萊塢浪蕩風騷潑辣第一的姑娘

世界上希奇罕有放蕩蠻野的熱片

野姑娘

中央執照正字五三〇號

明天換演

福克斯公司應時新奇大出品

無畏大將軍

麥克倫 主演

滑稽熱烈 尚武精神 別出心裁 體育巨片

賽球趣史

是體育教育的衛鋒隊 是高尚人格的前進兵

暑氣逼人 揮汗如雨

如此困人天氣 鬱積難舒 何妨

請到明星 日夜兩場 看

冰山探險記

執照正四七八號

管劑清涼一瓶 好似服冰散，飯後吃一…

△有飛機觸大冰山爆焚之慘狀 △有人與白熊殊死搏鬥之險境 △有絕島巔實抗禦強暴之奇蹟 △有碩大冰川壁塊千尺之偉景 △有冰山崩潰冰碎立裂之壯觀

加映 筆畫片 滑稽笑片

已備冷氣清涼適體

蛺蝶電影

今天日夜兩場 五點半 九點廿

德國烏發英國高蒙聯合出品全部英語對白聲片

電影皇后 麗琳哈蕙 生平得意傑作





念奴嬌

中央執照天字七十一號

宮闈風流 歌舞傑作 賈鮑利埃 空前助演

曾經滄海難為水！除卻巫山不是雲！

紅豆相思，美人追何處去，妙曲聆相逢，對面不相識

自古風流多事出帝王家

戀歌膩舞 心醉魂銷

平安電影院

今天日夜三場 日場三點五點半 夜場九點二十

米高梅公司 一叉榮譽鉅製

老牌電影皇帝 賴昂巴里穆 老牌風騷女星 愛麗絲白蘭蒂 主演

有爭過牆風的，就有偷下風頭香的；有吃隔壁醋的，就有傳左壁廂粉的

母親和女兒爭風 姨母和外甥吃醋 同是大家在追逐同一異性



亂烘烘一堆 熱辣辣一片 酸溜溜一羣 獃呆呆一個

老頭兒的眼睛圓了 老頭兒的鬍子翹了 老頭兒的帽子幾乎染色了

一箭三鵰

注意：要看賴昂巴里穆以工夫表演，為此片最有得看，以前各片士的或覺…

新新影院

今天兩場 三點一刻 九點一刻

最新國產第一部 鶴鳴通有聲對白

中國歌舞之后 王人美

高占非 李麗 袁叢美

空前合演傑作



春潮

中央執照劇字二五四號

花一般的香艷 酒一般的醉人 電一般的有力 潮一般的澎湃

美色的誘惑使他忘却了一切！社會的罪惡使他陷入了深淵！

一面描寫人慾橫流；一面反映慾海之苦；色本是空竟為它犧牲三條性命 金錢萬惡竟為它犧牲三位青年

王人美銀幕偉構。緊湊動人國產巨片。

河北電影院

今天日夜三場 三點七點一刻九點一刻

聯華公司無價之寶 全部片上 發音歌唱 音樂有聲 國產佳片



漁光曲

比姊妹花好十倍！票價仍售兩角錢！

中央執照滌字一百四十二號

北洋大戲院

特約北平永春社全體合演

今天日夜開演 有聲電影

李萬春

小毛奎慶官來 錦玉春 高李德春 玉靜香

廿七晚場 全部水滸佳劇 石秀 坐樂山殺止

廿八晚場 重排三國歷史文武並重大劇 魏蜀吳

廿九號晚場 首次公演 斬馬隱 武松打店

卅號日場 全部 九義十八俠

卅號晚場 全部 法華寺

一號日場 全部 五鼠鬧東京

六月一號星期日晚場 新排清代名劇 雍正劍俠圖

平民化票價二角四角八角

本院為除現劃起直接欵見端弊迎購票

一無線電播音大會

加演大笑片兩捲滑稽畫

票價一角

天華景大戲院

今天日夜準演

趙美英

早孟姜女 晚西遊記

高靜軒

早戰長沙 晚西遊記

朱小義 梁一鳴 張德發

早獨虎營 奇冤報 獨虎營

晚全班合演十本西遊記

林曼雲 松雪芳 徐德俊

早六月雪 獨虎營 孟姜女

晚全班合演十本西遊記

光明大戲院

今天日夜三場 三點一刻 七點一刻 九點一刻

明星公司又一製偉部全白對唱歌育體聲有鉅片

十幾位明星合作 二三次精彩的足球表演 四五支銷魂的歌曲 一連串夠味的動人好戲

二對一

△從交際花的媚眼裏，△映出都會的色相！△從足球員的腳底下，奏出人生的音樂！

是艾霞自殺前之遺響！ 是明星全體合作結晶！

隨場加演 馳名歐西 森比博士

表演各種驚人魔術 十餘節目更換完全 手術敏捷奇異驚人

春和大戲院

最後的良機 祇有三天

演畢返粵機會莫失

各界挽留由平返津

千秋男女粵劇旅行團

今日日夜一天准演

廿五號晚場 人獨有難分 生平傑作 偉大著名 拿手佳劇 真假淚

廿六號日場 晚場 上卷 拗碎靈芝 飛龍隱鳳

廿七號日場 晚場 下卷 拗碎靈芝 偉大名劇 轟天雷

新珠·西洋女·伊秋水·佩劍玲·主演

暨全體男女劇員等五十餘人一齊拍演

現已售票 夏季游藝大會

大戲雜要宮戲 佈置就緒 准日開幕

皇宮

今天三場

派拉蒙特大榮譽片

劉別謙 精心傑作

薛麥發黎 唐娜 第二次合作

紅樓艷史

執照演字一七四號

天津花柳病診療所 專治花柳病 兼治內外各科 皮膚病 性病 最新法戒烟

△時間▽上午九點至下午九點 星期日下午停診

△地址▽法租界綠牌電車道東亞醫院對過 電話三三九三一號

主任醫師 劉韶忱 醫師 殷壽增

Paramount 派拉蒙脫

最近新到大批……上海名廠出品

上海出品 最新式樣高品男絲襪

GLORIA 古樂立耶 近代名牌

適時女士 高尚長統絲襪

提倡國貨 價目特廉

交際名媛 惠臨選擇

裕恩永雜貨行 法租界中街南首 電話三二四〇〇

本報營業部新出版社會小說

李薰風先生著：前前後後



凡是讀過本報營業部出版「弦外餘音」小說的人們，對於李薰風先生冷雋的作風，和描寫技巧的成熟，都能有相當的認識。這部「前前後後」，亦是李先生在庸報繼「弦外餘音」後的一篇新力作。題材新穎，以榆關事變之非常時代的平津兩地為背景，描寫都市某個角落中，有閒階級男女的頹靡的生活，而在瘋狂地，迷惘地作着愛的追求。在這方面，本書或用強烈的暗示，或用坦白的暴露，充分地表現出來。不能不說是李先生的又一成功作品。本書現已出版，分訂上下兩部，先出上部，計五回，共二十萬字，定價四角。請向庸報營業部訂購。

函購加郵 天津法界中原公司 天津英租界東馬路東 對過分號 顧家

聚元票行

黃災 第二期 救濟 獎券 每張一元 七月十五開 美國十六次 慈善

航空 第六期 (建設) 獎券 五萬十 全張十元分條一元 最近二月二十九開 共益

慈善 第十次 法國 香英商 每張一元 六月二十六開彩 遊藝

一角五分

申謝老祝由科

內子陳陸氏體質素弱，且有肺癆宿疾，去冬分娩後舊病復發，益形虛烈，日夜咳嗽不已，痰中帶血，全身發冷，潮熱，經月不止。白帶下，頭暈目眩，四肢乏力，飲食銳減。而黃肌瘦，屢服百藥無效。名醫東手，幸經舍親介紹，在津行醫十餘年之神醫老祝由先生科調治，而獲奇效，數年宿疾全形消滅，恢復健康，狂歡之餘，刊登報章，以申謝忱。大直沽陳效方謹謝 寓英租界十號路樹德里三號

敬告穿西服者：

歐風東漸。西服盛行。致使市上小西服店。投機林立。材料既然缺乏。活工又不追求。殊屬憾事。本店創製西服。在津道選。工廠自設。材料充實。活工精細。不怕麻煩。務請光臨。定卜滿意也。

天津 華竹西服部啓

富連成後起人才分析

老生以沙世鑫爲最好　武旦以閻世善最出色（上）

張天蘇自北平寄

富連成在三月前生意極隆，無日不賣滿座。自李盛藻去後，生意已不如從前了。李盛藻是近來後起唯一鬚生，藝術之佳，遠在王少樓，[illegible]大元等之上。這次到上海，大受歡迎，預料將來回平，定能一新吾人耳目。說到現在的富連成，後起的人材很多，現在簡單的介紹在下面：

老生：富連成的老生最多，以沙世鑫爲個中翹楚。該生唱念做打，無一不佳，每演一劇，能使臺下鴉雀無聲。他的藝術如何，由此我們可以想見了。俞世龍——扮像雍容華貴，嗓音高吭。唱工戲如探母，斬黃袍之類，能一氣呵成，始終不懈。惜彼有一種大毛病，就是天生不會笑。劉世勛，唱工韻味濃厚，在童伶中罕見此種嗓音，惟年紀太幼耳。餘如遲世恭，王世續等，亦各有所長。

武生：江世升，富連成五科武生最爲缺乏，只世升一人，能獨擋一面。該生以短打見長，起打之火熾，即名伶亦有所不能。惜嗓子不好，是其大病。

小生：江世玉，像貌清秀，唱工動聽。童伶後起之唯一人材。但彼常兼演花旦，故眉目間多有媚氣，應當注意改進才好。

青衣：傅世蘭，嗓音清亮，扮像如好，能戲很多，尤工崑弋，如青門，刺虎等爲近年梨園中僅見的了。現在倒嗓期內。

花旦：李世芳，最近才露頭角。該生扮像之美麗，無出其右者。做戲一派天真，故演得意緣，花田錯之類，神妙無比。彼與江世玉常合演打櫻桃，眞乃天生一對。綠葉紅花，掩映生輝。彼又能青衣戲如桑園會，御碑亭等，也別有風味。望好自爲之，將來執花旦之牛耳者，以世芳爲最有希望。毛世來，藝術也不弱，與世芳恰相反，他以潑辣戲見長。劉盛蓮走後，其地位由世來取而代之。

武旦：閻世善，該生爲名伶九陣風之婿，家學淵源，自不凡。打出手多能變換，純得自九陣風，非時下一般武旦只以一套工夫混事者可及也。童伶中亦無匹敵。亦嘗演花旦戲，以小放牛稱拿手。（毛世來也能演武旦戲，根底也很好。）





「燈前月下」最美之一幕　伊莎蘭梯主演蛺蝶將上映

王庾生裝灌話片

由崑崙話片公司收音　裝陽平關天雷報兩劇

王庾生技兼文武，藝精崑亂。自幼嗜愛皮黃，尤喜老譚各劇，三十年以本，精研苦練，始造成現時之地位。所有老譚各戲，尚得其神髓，僅遜於平之侗厚齋（紅豆館主），津之王麗泉（君直）。庾生能戲極多，凡帶髯口（鬍子）者，可稱不擋。生武生小生各工亦頗精妙。每遇慈善或賑災事項之義務戲，一經通知，即允登臺。不特在天津爲然，即遠道來約者，亦從未聞其有一次之設詞推諉。前夏海上聞人杜月笙家祠落成，集合全國著名男女伶票於一堂，演劇七日，庾生頗得好評。前者各話片公司，因耳庾生之名，曾一再煩人接洽，擬收其音，製盤銷售。但庾生反對以音調換錢，對於此事，未表同情。今者崑崙公司，以所託之介紹人劉壽萱，同庾生爲莫逆老友，庾生不肯拂劉氏之意，所以才爲該公司裝灌兩劇。當崑崙公司同人，携西籍工程司，及最新式機器抵津時，適庾生正同票旦松詠居士，在春和演唱坐樓殺惜，看事之後，則收聽庾生言調之心益堅。前晚庾生經劉壽萱，以汽車接至法租界大陸大樓現公司辦事處，實行收音。計爲十間長之大敞廳，分四五個狀如喇叭式之收音筒，往內收音。收歌唱之音者略大，餘如胡琴，月琴，以及鑼鼓等等，皆各有稍小之號筒收裝聲音。事先核算距離之遠近，頗費一番周折，庾生離收音筒，約有一丈，胡琴稍遠，月琴南絃又遠，鑼鼓鐃鈸則更遠也。共裝兩盤，正反四面，所歌之劇，一爲「陽平關」，一爲「天雷報」。所有兩劇之各項唱詞，多半唱全，陽平關只欠兩句，天雷報亦十有八九。收音之夜，適庾生方從灤東一帶旅行返津，征塵未息，即行作歌，乃當時歌來沉着深醇，韻味濃厚，復加乃弟子衡胡琴襯托之精采入扣，益覺珍貴。最難得者，所灌之兩個老生，細聆其音，能分出一個是老將，一個是老病，非平常伶人所能望及。（百吟）

聽歌想影錄（七）

那家花園中之堂會戲

蘇三王三之故事，哀感頑艷，千古下聞之，猶當爲之洄腸盪氣。枇杷門巷，播之管絃，此深情艷跡，眞可歌可泣者也。女起解玉堂春兩劇，皆演此事，而兩劇情節，亦復相綴。王蕙芳頗以善歌女起解自負，每應堂會，輒演是劇，故是夕仍以蕙芳演起解，而以梅蘭芳演玉堂春，亦可謂之珠聯璧合者矣。蕙芳之歌，聲調似其精練，而嗓音未亮，慈瑞泉飾差役，使人回憶李敬山，瑞泉固不如敬山之能博臺前歡笑也。蘭芳演玉堂春，頭場搖板，聲韻頗具怯弱之致，頗合蘇三初上公堂心理。二場之西皮倒板，原板，二六板，快板，步步逼緊，青衣唱工之繁重，殆無逾於此者。而梅自始至終，無懈可窺，唱調嗓音，珠圓玉潤，豐神姿態，柳媚花嬌，宜獨步紅氍，一時無兩矣。余尤愛聽其「十六開懷王公子」及「用食籠桌下敘一敘舊情」兩句，均用南梆子腔，艷思作動，情韻欲流，眞絕唱也。跪久起立，撫膝作忍痛狀，神態極妙。「王公子好一似採花蜂」一段快板，亦殊流利入聽，余觀諸伶演玉堂春，情致纏綿，聲容艷麗，未有能如梅氏者也。然則梅氏斯劇，可嘆觀止矣。楊小樓惡虎村，飾黃天霸，其褶子純白色，而鑲以黑邊，其鸞帶亦作黑色，行頭不必鑲金錯采，而自然漂亮。「離了揚州江都縣」搖板兩句，音調豪蕩，迥異凡響。「風吹樹稍」一場，手脚乾淨，身段靈捷，惜略爲減少耳。綜觀小樓此劇，其道白之響亮，做工之精細，神情之俊逸，皆非時下武生所能抗衡，串客中，多有學之者，然焉能肖其萬一哉？錢金福許德義，分飾濮武兩淨，亮兒（月亭）飾神彈子李五，雄渾精銳，各擅其勝。遲月亭亦殊稱職無懈。此劇卜爲富連成社童伶之嗣虎門，蓋送客之戲，無足觀覽矣。◇◇◇

粵劇旅行團

再度出演春和

廣東千秋粵劇男女旅行團，此次北來出演天津，除受一部份廣東同鄉歡迎之外，平津人士不諳粵劇者，亦多往欣賞。現在該團徇天津北山各界同鄉要求，以粵劇來一次，跋涉匪易，各地旅居同鄉，有多至二十餘年未聆粵曲者，特堅決挽留該團出平返津之便，再作勾留數日，仍在春和出演，定於今晚開始登場。劇目計有難分眞假淚，上下兩卷拋綉靈芝，飛龍闊鳳等劇，均悉女主角西洋女，雷劍玲，男主角新珠，伊秋水，衛燕孚，手傑作。票價特廉，出三角起碼，並決定演畢，即行南旋。

歌場舊話（十二）

譚叫天之幽默語

故伶界大王譚鑫培，舊都人咸稱之曰叫天兒，小等閣主人狄楚青先生，庚子感懷詩，所謂「國事興亡誰管得，滿城爭說叫天兒」者，是也。叫天晚年，喜鬥蟋蟀，一擲千金，無吝色。京南城大外廊營，常於薄暮，散步街頭，必至蔴菩寺街，一家鼻烟舖櫃前，小坐片刻，行人見之，輒爲駐足，叫天則以手指嗅鼻烟，意與蕭然，殊自得也。此種情景，余曾目睹，當時固深佩此老胸襟灑脫也。叫天亦好諧謔，聞民國初年，有西洋馬戲班，在宗人府夾道，張幕奏技，叫天率諸兒往觀，偶見一狗熊，叫大郎指示諸兒曰，「狗熊者，狗之雄者也。」一時頗傳爲笑談，然亦足見叫天之風趣，固不減於今日之幽默大師也。

舊時門第

求幸福齋主著　【一〇〇】

第六回　小人趨勢稱構陷本無情　雄主啟猜疑流亡俱不測

密司忒于，你既和我好，能贊成我，擁戴我嗎？」于步成見她已漸入彀，就格外裝出很激昂的神情，吐出強烈的音調來道：「我不是自吹的話，誰不知道我是老革命黨？北方的官僚勢力，不徹底推翻，革命決不能算成功。尤其是我早就見到的，不入虎穴，安得虎子？若只曉得在南方叫喊著革命革命，不敢到北方來實行，那就叫喊上一萬年，也是無益，所以我一個人上北方來埋頭悶幹。從前商立才北上，本是我約他來，專要與他合作的，但後來我也看出他這人不夠角兒，我一灰心，才覺孤掌難鳴，不願意逢人再多說這種空話了！於是一般不深知我的人，都當我是變了節，投降了官僚，其實我心裏念念不忘的仍是革命，自問比誰都積極，只是苦於找不著好同志，又自己覺得還不大行，沒有我心所甘服的好首領，我不知擁戴誰好啊？如今難得你這樣有志氣，好極啦！我一定贊成你，舉你做總司令，萬事都由我來幫助你計畫進行，包你成功。」說著，還手舞足蹈起來，端著酒杯與她碰杯，怪聲怪氣的狂喊「革命萬歲！文總司令萬歲！」橫豎此地是外國飯店，包了個房間又很嚴密，儘由他去裝瘋，也不怕別的中國人聽見不便。文賦玉被他這一陣恭維，直歡喜得忘記了生庚八字，儼然似已就了他所推舉的這個總司令之職，立刻就要開始行使職權，先辦一件酬庸賞勳的大事，醉醺醺迷縫著眼睛立起來，伸出柔荑玉手，賞給于步成重重的把握了一陣子，隨嘻笑著道：「多謝你，肯擁戴我，我也就當仁不讓了。但總司令雖由我做，許多事却還需要你盡力幫忙，對不你，我委派你做我的參謀長罷。你願意不願意？」于步成很滑稽的即行了個不登樣的舉手禮道：「我幹嗎不願意？這一來，我不是永遠能在你身邊伺候你了嗎？這個參謀長的好差事，你若是不委我，委了別個，我瞪著大眼看別人與你親近，我還不知多麼傷心，多麼嫉妬呢？現在我總算巴望著了，我立刻謝委，并立刻就算到差。」隨說，隨擠近她身邊去，涎著臉又昵聲哭告著道：「但願從此以後，永遠做你的參謀長，一生一世的伺候你，再也不離開，就是革命成功了，用不著參謀長這個名義了，我也還是守著你，不拘換什麼名義都成，那怕即要我做你的忠心的奴隸，我也樂意。『但是，做奴隸也總另有個名兒的，你若不嫌棄我好，到那時我們就結成終身伴侶，好不好？唉！我斗胆還叫一聲我的大司令！我愛你喲！你嫁給我罷！』是這樣像發了狂熱病一般，并不住口的在說出這些囈語，又像是要表演外國電影片上求婚的戲劇，張開了手，彎下了膝頭，看就要單膝跪在文賦玉的面前，再合攏了一雙手來抱她的玉腿。

行車時刻表

由天津開往北平

車別	時刻
快車	早六點五十分開
快車	早十點十分到
特快車	早九點十五分開
特快車	早十二點十五分到
特快車	午後四點[illegible]開
特快車	午後七點十分到
快車	午後八點[illegible]開
快車	午後十一點十五分到
慢車	午後二點二十四分開
慢車	午後六點二十分到
平浦車	早七點五十分開
平浦車	早十一點五十分到
平滬車	午後五點卅五分開
平滬車	午後八點四十八分到

由北平開往天津

車別	時刻
特快車	早八點二十五分開
特快車	早十一點廿六分到
快車	午後二點十分開
快車	午後五點三十分到
特快車	午後四點廿五分開
特快車	午後七點廿五分到
快車	午後八點十五分開
快車	午後十一點五十分到
慢車	早五點五十分開
慢車	早九點三十五分到
平浦車	午後六點卅五分開
平浦車	午後九點四十九分到
平滬車	早八點[illegible]開
平滬車	早十一點零二分到

戲劇週刊

第十一期
每星期一出版

表演小論

傑出的生理的康健是第一必要的條件
唯心論的安那其主義底表演應予排擊

張鳴琦

㈠先看什麼是必要的

畫家是用筆和繪具，在畫布上製作着他們底製作。雕刻家是用刀斧，在粘土或大理石上製作着他們底製作。作家是用紙，在稿紙上製作着他們底製作。在他們，無論是以色彩，線條和陰影來表現，無論是以形像來表現，無論是以言語來表現，都是純一的東西。

演員是用肉體，在舞臺上製作着他們底製作。他們要把他們自己底身體，像畫家使用繪具那樣地縱橫無盡，那樣地得爲自由自在的驅使。又要像雕刻家底使用柔軟的粘土那樣，使他們底身體有着自在變通的柔軟性，可以塑成任何形像的塑像。同時在這裏，不是單一的動，也不是單一的言語，而是要像演劇之所以被通稱爲綜合藝術，他們底技術是又含着音樂，舞蹈和文學等底複雜的要素的。

那末在演員，什麼是第一個必要的呢？演員之不得不是叫作人的這動物，是不用說的。而人的演員，應該要有如何的條件呢？用什麼東西作他底第一個條件呢？

這，很簡單，是傑出的生理的康健。

健全的身心之對於全勞動者底必要，是人人都知道的。也是一般的常識。而對於演員，這生理的康健，尤爲必要。倘考察一下演員底藝術底本質的獨自性，便明白了這尤爲必要的道理。

在這裏，想談一談演員底藝術，即表演，是一種如何的東西。

關於演劇這種東西底一切，有許多人已寫過極可尊敬的意見，所以在此不想再談。那末，只好談一些演劇中可以爲最特異點的問題。

在演劇中，最特異點即與其他藝術行動毫不相同的地方，是其製作必定要在爲其製作底對象的觀衆底眼前。換言之，就是演劇是在其鑑賞者之前而製作的藝術。倘有了時間的或空間的停止，它便不再具有生命。無論怎樣傑出的演劇，都不得不是伴着閉幕就共同消滅了的東西。同時，每個上演，全是在觀衆底活的感情底反響下，才能製作出來。因而，舞臺與觀客席底完全的交流，始可收得被目爲演劇之獨自的強力的效果。

那末，在演劇上，演員是最直接地在觀衆之前表演的東西。任何演劇，作者底努力是不用說的，演出者，裝置者乃及由服裝，道具，燈光底責任者至前臺底招待，收票，宣傳人員等等，都是爲了這同一的目的而有着共同的責任的。然而由觀衆方面來說，他們最易見到的或大部見到的，是演員和他們底表演。所以，說劇底進行幾乎是完全靠着演員底表演，由觀衆方面來看，並非過言。蘇俄底名演出者梅伊由特底表演中心主義，就是阿此出發的理論。

如此說來，演員底表演雖有着與上演底關係者全員底同一的目的與責任，但爲確實地予觀衆以訴與的力量，他必須把爲媒質的自己底神經，筋肉，感覺等，完全地爲意識的地統制，依從爲全員所檢討，所決定的演出方針，以獨自底才能，演出自己底藝術。

在日常生活裏，我們除了自己底事情以外，其他是沒有的。但對於演員，這種獨自底行爲便不够了。因爲前邊已經說過，演員是以自己底肉體爲其唯一的材料的。要想把人物底特質，巧妙地作爲自己底所有物，是非經苦練不能獲得，當不能具體化的。這苦練，當然還有着若干的方面，如二重人格底養成等等，絕非短期所能完成的。

那末，演員在舞臺上底表演和在舞臺下的苦練，觀照着前述的各點，那力量到底不是由普通的肉體可得產生的。這就是演員要以傑出的生理的康健爲第一條件的所以。

㈡唯心論的安那其主義底表演

表演絕對地不是瞬間的靈感的神經衝動，也不是憑藉了所謂「氣分」的東西。無論是怎樣的演員，一定要依照他底被統一了的人格，作着計畫的理智的表演。所以在表演之際，他底神經系統要明地受了訓練，受了調製，使他底腦子對於筋肉底各運動，都有完全的統制。

這種事，常被有相當演劇教養的演員等閑視之。其實，這是很重要的一點。表演上底唯心的安那其主義，我們應該絕對地加以排擊。

我們演劇，所有關與這製作的人人，都必須依從經過嚴密的批判而決定了的演出方針來共同製作。因而各演員底表演，都是科學的地被計算了的東西。

之外，在舞臺上是有稱爲對手的角色的這種東西。那末，像吹笛子那樣地陶醉於孤獨的變態的表演，在舞臺上是不能有的。同時，因爲有所謂之對手的角色，在一個腳本被演出之際，必然要有演出底最適當的速度與節奏。倘演員想依自己底「氣分」，在這面底一部盡力爲個人底表現，則劇面全體底節奏便被破壞，不能再有適確的效果。

所以，唯心論的安那其主義底表演，在舞臺上是極不適用的，雖說有些人是這樣地主張着。因而，舞臺上底力底比重，也不可不加以注意。

普通的演劇，都是由主角底演劇。常常爲了明星制底造成，腳本也是爲那主角個人所寫的，而配角，在這種場合之下，便被無情地犧牲。即使他能爲良好的表演，在主角底壓制下，也不能爲完足的顯現。這種現象，無疑地是受了忽略力底比重的結果。在我們，也是該予排擊的。

在交響樂演奏之際，倘吹笛子那個人想把他自己底技術特別明顯示一下，致壓倒了其他樂器底聲音，是不能稱爲交響樂的。同樣，在舞臺上也是不能只見到一個人底技藝。因爲演劇行動底進行必須顧到全體底合諧。

總結起來，演員底表演不是靈感底產物，也不是個人底人間的感情，必須經過科學的計算，以持守全劇底節奏，同時，更不要爲單獨的發展，應顧到舞臺上底力底比重。（六月二十三日，寫於北平。）

論袁牧之

中國劇作家評述之四・下篇・羅庚

從來的腳本中僅有兩個角色的並不是沒有，而有意的這樣試驗並提導，則自作者始。每一從事演劇工作的人，都曾感覺到尋覓角色的困難，倘我們能以少到兩個的演員，支持一齣乃至數幕的戲，確是方便的事。不過，我們常發現到，足以構成劇本題材的故事，兩個以上的人物，較之僅有兩個角色，會更多戲劇的效果，雖主僅有兩個角色的戲，在某一些時候，也無成爲兩劇的。

括於「兩個角色演底戲」一集中的劇本，共有四個：㈠「寒暑表」，角色一男一女；㈡「生離死別」，角色彫刻家和留學生；㈢「甜蜜的嘴唇」，角色少爺和女僕；㈣「流星」，角色父親和兒子。此外還有一篇「一個女人和一條狗」，角色一個女人和一條狗，角色一個女人和一個警察。什麼地方說過：「一個女人和一條狗」是帶有社會劇的意味的。而「兩個角色演底戲」中的四劇，仍沒有擺脫「性愛」這主題。

一個男子和一個女人同居，女的喜動不喜靜，男的得伏案寫文章，於是生出一些波瀾，吵了嘴，又彼此暫時的諒解了（寒暑表）；彫刻家的愛人死了，他彫了一個像來紀念她，後來知道她並沒有死，反和一位朋友結婚了，他擊碎了彫像而自殺（生離死別）；少爺愛上了女僕（甜蜜的嘴唇）；青年人的頹廢與瘋狂（流星）都是作的爲了方便於兩個角色演的戲而採取的題材。以這樣題材寫成角劇本，一方面題示了作者是怎樣的一個作者，這即是說，作者不能不徘徊在小布爾喬亞的圈子裏；一方面，證明了兩個角色演的戲雖不絕少舞臺效果，而作者的寫出是失敗了。

「寒暑表」中沒有強烈的Struggle。兩人吵嘴，我們並不能從這吵嘴看出他們的衝突到底是什麼。而象徵的用了的寒暑表這東西，也成爲一種贅物。「流星」也有同樣的情形，假以是一篇小說，一定無比用劇本的形式寫出更能動人一些。

較好的是「彫刻家」，從開始能導引讀者走入迷離之境，而最後揭穿了這個謎。「甜蜜的嘴唇」彷彿是在丁西林影響下寫的一幕喜劇，對話相當的漂亮，故事是有趣的一個。

兩個角色演的戲，較之其他人物較多的戲劇，尤需要有明顯的衝突：人與人的，人與環境的，人與自己的。其次，必須有一個嚴謹而引人的故事，否則，必至悲劇的成章，處處是獨白的說教了。「流星」凡二場，第一場的後半，父親就滔滔不絕的講了許多；第二場竟是一人的獨白了。雖易卜生尼爾的「瓊斯皇」多是獨白，而這裏都不能相比，因爲讀者會先爲讀者或觀衆安排下一個戲劇的環境，而且那是故事而非說教。

對話的欠妥，在這集中也留着若干。這裏不一一舉例了。

兩個角色演的戲，雖作者自己說，是比較有好的收效，其理由：一，因了責任完全在兩人身上，能互相督促，不使有懈；二，兩人的合作比較人多的合作來得容易；三，兩個人的劇詞多是一對一答，所以不大會有搶詞或忘詞之弊發生；四，因了人少可以無需乎有不懂藝術而抱逢場作戲的湊數角色。這話是有相當理由的。但是，我們不能忽略了這一點：這一形式的試驗或完成：是小布爾喬亞的所有物，僅適於表現小布爾喬亞的生活，而非大衆的戲劇所可引用的。

可以當做社會劇來看的，在袁牧之有兩篇：「母歸」和「東北女宿舍之一夜」。

關於「母歸」，作者曾說了如下的話：

「從「母歸」的劇名，誰都可以猜想到是脫胎於菊池寬的「父歸」。……菊池寬的「父歸」告訴了人說，父子的感情是後天的，並不是先天的，如其一個父親在年輕的時候拋棄了兒子，老來兒子也沒有對他盡孝的必要，這是菊池寬在「父歸」劇中的指示；但是，換一下，若是一個母親在年輕的時候拋棄了兒子，而一旦回來的時候，兒子應該怎樣對付呢？……母子的關係和父子的關係，雖然每個人都是父母共同所生，但是前者的關係常比後者爲密切。生育是一種偶然的事，在事前誰都不能預料的，當這偶然的事發生以前，父母雙方都是爲了自身的享樂，但在發生以後，倘父親的可以在兒子還沒有產生之前就離棄了他，而母親卻不然，至少在十個月的懷胎期間由生理上的維繫是不能離棄的，就是產後，也有一種天生的母性的愛護，像藝術家的珍愛自己出品同樣的心理來維繫她，忍棄乾脆地割斷。因了這樣，母子的關係多少難於「一母歸」中的兒子起了一種矛盾的心理，一方面懷念他的母親，一方面又堅決地不認他的母親。……他對母親的把他離棄是有着深切同情和了解的，但他的堅決不認是因了社會關係，這一點，我自信和「父歸」是完全不同的。……這樣的母親丟了幼子出走也不是要自己身子自由，而爲從事樂憭生，是她有了真正的覺悟，打破了家庭觀念，信服了兒童公育。……」

這裏取母親，回到兒子的家來，不是偶然的；而「她有了真正的覺悟」，卻是突然的。從開始到最後，作者並沒有預先說明母親有到工廠去的可能，結果卻到工廠去了。至於「打破家族觀念，信服了兒童公育」，也是作者給與的解釋，讀者或觀衆並不能從劇本中了解。

九一八事變也震撼了這位作家。瞿田漢之寫了「亂鐘」，作者寫了「東北女宿舍之一夜」。

在九一八的晚上，女學生們過着她們的日子，她們之間，有小胆的老鼠，有依賴愁思的林黛玉，有專事修飾的自命交際花，有廢寢忘食的沉醉戀愛者；也有「某小姐」那樣的思想清晰的。前者不管國事，後者都關心國事，以大義向同學們責難。她的認識是：

「這幾天日本兵每天在習着巷戰，現在還只是放些空槍，但是要一天這些槍裏全裝上實彈，我們的滿蒙會不會便是他們的了？」（矛盾月刊戲劇專號頁三八五）

「要政府什麼用的？政府是要來搜括民衆的汗血供給和人去存在外國銀行裏以便下野後享福用的！政府是要來搜括民衆的汗血去買飛機以便危險，候逃走用的！政府是要來搜括民衆的汗血去買槍炮以鞏固個人的地位的。政府，政府對你們說鎮靜，你們聽見嗎？那便是說，日本兵來的時候，你們連氣都不要透！……政府對你們說逆來順受，你們聽見嗎？那便是說，日本兵提起了刀，你們便把頭頸湊到刀下去。這樣，日本兵會見你乖而不下刀了！政府，日本人還比你們多懂些中國政府的黑幕！」（同上頁三八九）

「經濟絕交？抵制日貨？日本人比你更懂得中國人的民氣有多麼高，熱度能維持多麼久，日本人早看透了你們的抵制，你們的絕交了。」（同上頁三八六）

「學生運動？在每一次什麼慘案發生以後，開幾次市民大會，喊幾句口號，貼幾張標語，這種學生運動有也得怕的嗎？日本人多麼知道你們學生平時過的是那一類的生活……無論男學生女學生，都一列武裝起來！」（同上頁三八六）

「誰叫我們鎮靜，我們便打誰！」（同上頁三八七）

當某小姐要把這思想向同伴們宣告的時候，日本兵已經進攻了。她說：

「大家別怕！我們先到男生宿舍去看他們的動靜，我們和他們取一致態度，假如他們並無主張的話，我們第一先把中學部的女生都召集到這兒來，我們要在緊急中產生一個組織，一面我們要做探聽事變真象的工作，一面且看政府如何對付，如其政府還一味鎮靜，鎮靜，一無辦法，我們便不要政府來對付這事，我們的小團體便是民衆的一份子，我們雖然沒有槍炮，可是我們有着力和血」（同上頁三八八）

但是，「槍聲就在窗外」了，三個日本兵從門衝了進來。大家慌着藏了自己。

「某獨躲到林進思鄉法」，她被刺了之後，還趁着日兵不見，將日兵的武器丟到窗外。學生們在某小姐的「衝上去」，「打」的指揮下，爲了報仇——同學的，愛人的——和日兵搏戰。

某小姐的見解，正是作者的見解，而這見解又是不健全的，留着小布爾喬亞的幻想。作者企圖說女性的浪漫生活一個批判，卻不得不顧日本兵進來以增加戲劇的氣氛，而造成緊張的局面，結果，「某小姐」還得「靜思辦法」。事實上，女性是少這樣的，我們雖於相信九一八事變之際有類似的情形，卻是有像歐斯底里的呼着「衝上去」「打」也是徒然的。一個真正有頭腦的人，他（或她）絕不會盲動的狂熱的向槍口上做無謂的犧牲。因爲故事所展開使小姐們（智識份子們）直接對着了帝國主義，作者便觸出了束手無策來。這一點，倒是田漢的「亂鐘」來得巧妙了。

袁牧之不單是一劇作家，同時還是一演員。他的「演劇漫談」着重於演劇的技巧，供給我們不少的演劇參考。他的劇本如「母歸」，如「東北女宿舍之一夜」，雖然雖使我們滿意，卻不少舞臺效果，這是得力於實際參加舞臺工作的。從他的工作來說，我覺得他的做演員是較之寫劇本有更大的成就。

「東北女宿舍之一夜」之後，作者還沒有新的劇作。他編的「戲」月刊，僅出兩期即停，倒是一件可惜的事。

在中國劇作家中，作者是比較年青的。我希望作者在今後能給我們較多的，較有力的作品。

六月二十日寫畢。

劇本提要

「賣牛」

念渠

「賣牛」，一幕劇，石靈作，載現代第五卷第二期。

這劇本寫的是一九三二年十月某日發生於江蘇北部某縣農家的事情。

劇中人：

王開富——近五十歲的農民。
王妻——年齡與王相仿。
守成——王之長子，約三十歲。
守發——王之次子，約二十五六歲。
謝四——王之莊鄰，三十多歲。

舞臺佈置爲一農家房屋明間之佈置。故事如次：

農人王開富是一自耕農。他們有二十來畝地，因這地，使他們負了二百多塊錢的家債，衷除去地之外，祗有一條耕牛，一枝自衛的槍。這槍是莊子上成立保衛團時被迫借債買了的。因爲得還債守成偷偷的和謝四商量把那條牛賣給一家姓王的富戶，可以得到四十幾塊錢來還還債，又省去了每天的草料。視牛如命的王開富卻不答應，他的意思要賣還是賣了那枝沒用的槍。兩父子正在爭執，守發回來了。他說：土匪已經離着村子不過十幾里了。他們在別處搶去了二十幾條牛，一個人家有槍，打了土匪，結果被土匪打開了門，殺了三四口人，把房子還給燒了。這樣，王開富更主張賣槍，守成卻非要賣牛不可。守發則以爲這個年頭窮人已經沒有活路，要去當土匪。王開富是一點法子也沒有了。恰在這個時候謝四跑來說，買牛的人家不要牛了，他們倒想買槍，守發說：

「哥哥，什麼都能賣，槍我是不給賣的，人家買還買不及呢。」

於此，閉了幕。

本刊啟事

㈠歡迎外方來稿，請勿長過三千字。
㈡稿寄「北平前門外草廠六條二十九號」收轉。
㈢稿金按月發奉。
㈣來稿如附郵票，不用時退還。

定縣上演三獨幕劇

定縣平教會，於六月十六日至十八[illegible]「月亮上升」三獨幕劇。「醉鬼」，即[illegible]（有曹靖華中譯本）。「三條牛」是一個[illegible]作，不外鼓勵人們的合作。「月亮上升」[illegible]，經陳治策改編，揮人義勇軍活躍的[illegible]，如「中華人民四萬萬，愛國的男兒[illegible]亡國的大禍就在眼前」之類。三劇裝[illegible]綠綠的凸出，像「三條牛」的「三」，又[illegible]棵大樹，右邊是一輪紅日。「三條牛」[illegible]一，而是中國[illegible]古樂和由民間[illegible]取於鄉的時調[illegible]用的「清涼歌」[illegible]等。

演出的總負責人，除陳治策外，還有楊村彬，[illegible]。演時的觀衆，多數以軍人佔多數，農民也不少。上圖爲「月亮上升」的舞臺面，下圖爲「三條牛」的舞臺面。（歐陽寄自定縣。）

天津地方法院公布欄

天津地方法院布告　法字第二五九號

爲佈告事案查國家勵行不動產登記制度係爲證明權利澄清訟源起見　一經登記權利即永遠確定無論何人不能加以侵害即或遭遇變故　以致契據滅失凡曾經本院登記者所有地畝丈尺房屋間數均有檔案圖冊可資證明無虞　損失利益顯然不勝[illegible]況現行民法第七百五十八條明定不動產物權　依法律行爲而取得設定喪失及變更者非經登記不生效力是產權授受之間登記尤爲唯一要件　與其事後涉訟[illegible]何如及早登記確定權利用特佈告民衆一體週知　並將自本年度開始後本院核准登記各件逐日實登本市庸報公布以廣公證特此布告

中華民國二十一年二月二十九日　院長周祖琛

天津地方法院公布　法字第九五三號

爲布告事照得本院辦理不動產登記聲請程序及徵收登記各項費用　迭經列舉出布告在案風聞本市近有不肖之徒　冒充本院登記調查員向當事人索取費用或以辦理登記名義化名勒索影響當事人權利　與法院威信實非淺鮮聞之至堪痛恨查本院辦理登記向按定章收費同時即掣給蓋用院印之定式收據　至收費計算標準並經表在院前公示除照章應徵者外絕無分文費用　亦絕無派員在外收受文件及徵收用之事即調查員出外調查車力飯食亦悉由自備不准妄受分文供給　本市五方雜處人心狡詐豪經發見冒充調查員在外招搖情事故特重申布告如再有假藉　登記或訟名義在外勒索錢財者無論何人均准指名呈　控一經查實即予依法嚴辦本院長[illegible]務盡嫉惡如讎決不稍有寬假仰闔境商民人等一體知悉　勿再隱忍受欺自貽伊戚是爲至要特此布告

中華民國二十一年二月二十九日　院長周祖琛

天津地方法院布告　法字第二八七號

爲布告事照得本法院辦理不動產登記事宜迭經出示布告在案　現查民法施行未[illegible]深恐民間未盡週知致有遺誤按民法第七百五十八條規定不動產物權　依法律行爲而取得設定喪失及變更者經登記不生效力　第七百五十九條規定因繼承強制執行公用徵收或法院之判決於登記前已取得不動產物權者　非經登記不得處分其物權是現行民法係取登記要件主義以登記爲法律行爲　成立之要件與舊時法例依登記以對抗第三人者不同此項規定與民間產權關係至鉅一經疏　漏必使整個法律行爲歸於無效及至成訴補救已遲　本院長爲確實保障民衆私權起見用特重申布告仰華租各界住民一體知悉切勿觀望自誤特此布告

中華民國二十一年九月一日　院長周祖琛

天津地方法院不動產登記公示

地號	聲請人	不動產	坐落	四至	登記種類	
地字二四五二號	刁拱元	地基八分四厘零二絲八忽房十八間柴棚一條	同上	東業主 南胡同 西趙姓 北胡同	同上	同上
地字二四五三號	李序安堂孫氏	同上	同上	同上	所有權移轉登記	同上
地字二四五四號	華德堂張文藻	東三區登記簿第六冊第一五八九號之房地		詳圖	抵押權設定登記	同上
地字二四五五號	梁銘湘等	地基四畝一分四厘九毫一絲樓房二所平房一所	特一區福州路西管理局路	東福州路 南管理局路 西魏姓 北胡同	共有權保存登記	同上
地字二四五六號	張文廣堂	地基九分一厘八毫九絲磚瓦房二十四間	北二區旺道莊雙興里	東郭姓 南王姓等 西走道 北張姓	所有權保存登記	[illegible]
地字二四五七號	槐蔭堂王[illegible]	同上	同上	同上	所有權移轉登記	同上
地字二四五八號	培遠堂	地基六分三厘八毫六絲磚瓦房十七間	同上	東業主 南王姓 西走道 北張姓	抵押權設定登記	同上
地字二四五九號	沈連城	地基二分四厘二毫八絲八忽磚灰房九間平房二間	中五區班家胡同	東沈姓 南胡同 西胡同 北高姓	所有權保存登記	同上
地字二四六〇號	閻會德堂	同上	同上	同上	所有權移轉登記	同上
地字二四六一號	佟俊卿	地基三分一厘七毫	北二區郭莊佟家胡同	東于姓 南佟姓等 西于姓 北佟姓	所有權保存登記	同上
地字二四六二號	于仲三	同上	同上	同上	所有權移轉登記	同上